mampato

FLORDELIS Y PATACRAC • MALTA
EL PONY NEGRO • LAS CRUZADAS (XXV)
UN VIAJE AL INTERIOR DEL CORAZON

SOLDADOS DE MEXICO

mampato

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

AÑO III — Nº 60

HISTORIAS Y CUENTOS

El Pony Negro 4
Américo Vespucio 16
Historia del Hombre: Las Cruzadas 20
Rincones del Mundo: Malta 37

LAMINAS

Portada: Flordelis 1
Soldados (México) 2
Viaje por el Corazón 27
Arquitectura Gótica en Francia y Alemania 56

HISTORIETAS

Mampato 9
Corentín 17
Flordelis 31
La Frontera del Infierno 45

ENTRETENCIONES Y VARIOS

¿Son iguales los dos lados de la cara? 13
Curso de Guitarra 14
Max, el Explorador 40
Mampatograma y Diferencias 41
Al Aire Libre 42
Hobbies 44
Noticias 49
La Vida es Así 50
Juegos 52
Galería de Estrellas 53
Soluciones: Mampatograma Nº 59 y Siete Diferencias 54
Humor 55

Director: EDUARDO ARMSTRONG A.
Domicilio: Providencia 711
Representante Legal: CARLOS FERNANDEZ COX
Domicilio: Providencia 711
Propietario: EDITORIAL LORD COCHRANE S. A.

Derechos Reservados © Mampato

Redacción: ERNA BORNECK, ISABEL ALLENDE Y RAUL PIZARRO
Ilustraciones: EDUARDO ARMSTRONG Y THEMO LOBOS
Diagramación: MARIOLA GREZ
Dirección y Redacción: Providencia 711
Casilla 611 - Teléfono 258888

SANTIAGO DE CHILE, 10 DE FEBRERO DE 1971

CORREO ARGENTINO
FRANQUEO PAGADO CONCESION 5397
TARIFA REDUCIDA CONCESION . . .

el correo de los amigos

Mi estimado Director:
Quiero felicitar a Ud. y a los demás colaboradores por tan anhelada revista, que día a día, es más útil y entretenida. Esta carta tiene por objeto pedirle que publique la obra de Shakespeare, "Romeo y Julieta". Hace pocos días, en un programa infantil de TV, adaptaron esta obra para que la entendieran los más pequeños, yo la vi por casualidad y me despertó un gran interés por esta obra y por este autor de fama mundial que es Shakespeare. Por favor, pongan la biografía de él. Me despido muy agradecido, un lector y amigo de Mampato.

Vicente Romero C.,
Peñaflor.

De acuerdo, amigo Vicente. Pronto aparecerá una adaptación de esta obra clásica, con la biografía de Shakespeare, y, además, en Rincones del Mundo haremos una visita a Verona, escenario de la tragedia que inspiró al más grande de los escritores ingleses.

Señor Director:
En primer lugar lo saludo respetuosamente a Ud. como a todo el personal de la Revista Mampato. Ahora paso a manifestarle que le escribo la presente para pedirle que tuviera la bondad de publicar en su revista las matemáticas modernas. Este año voy a cursar el quinto año básico, yo tengo 10 años. Sin otro particular, se despide atentamente de Ud.,

Alfonso Humberto S.,
La Unión.

Estimado amigo Alfonso Humberto: Las matemáticas son un tema difícil de abordar en forma amena, pero ya tenemos la fórmula para entretenerlos en base a ellas. Ya verán cuando se inicie nuevamente la temporada escolar.

INTERCAMBIOS:

Desearía mantener correspondencia con chiquillos y chiquillas del país y del extranjero.

Joel Díaz, Orella Nº 69,
San Juan de Dios, Valparaíso.

Deseo mantener correspondencia con niños y niñas de 10 a 11 años para intercambiar sellos y postales.

Sergio Rojas,
casilla 633, Valdivia.

Me gustaría intercambiar tarjetas postales y estampillas. Tengo 9 años.

Varinia Ortega T.,
Casilla 29, Curanilahue.

Me gustaría intercambiar postales, sellos, banderines, monedas, diarios, etc., con chicos de Chile o de cualquier lugar del mundo.

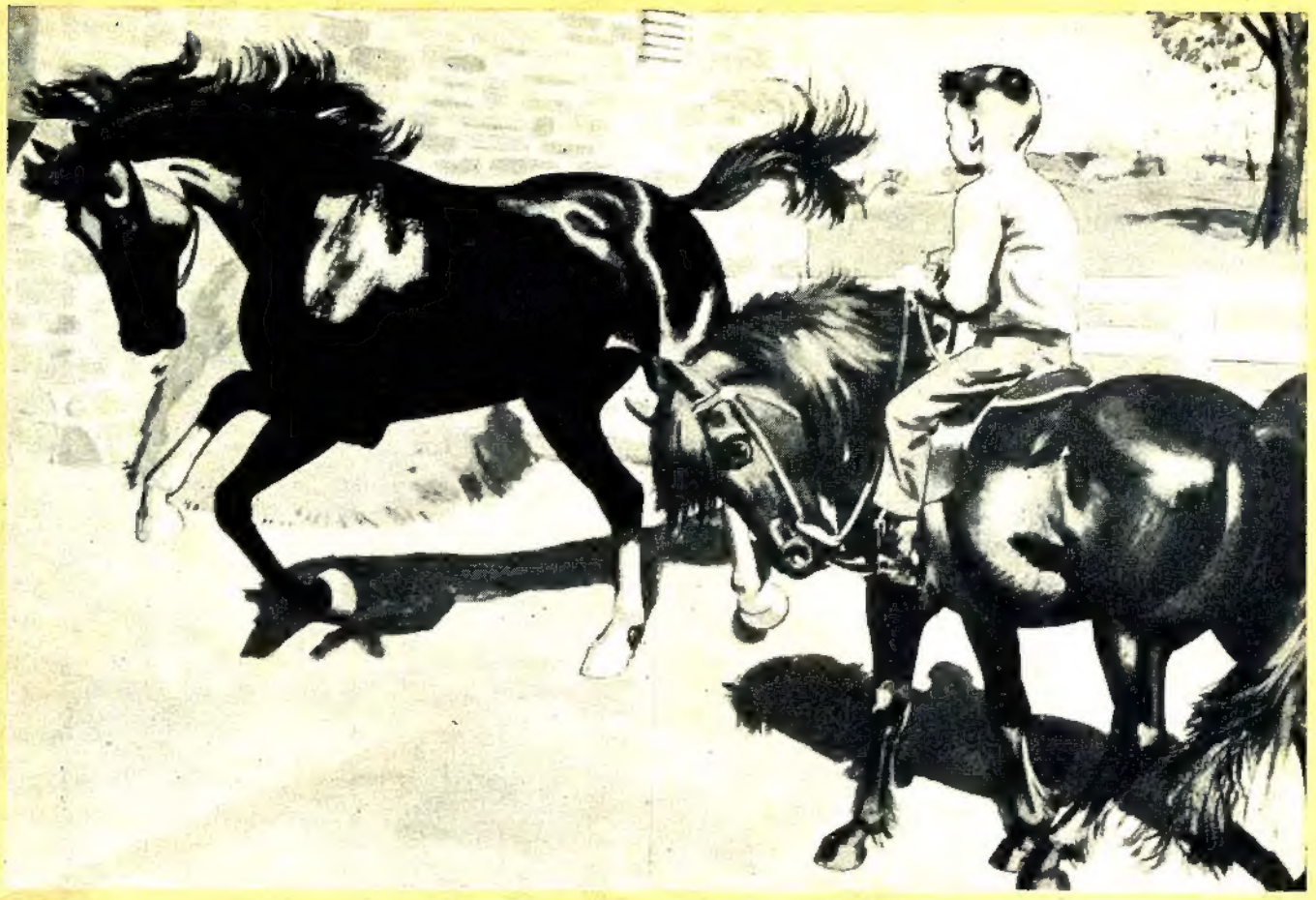
Mario Long, Avda. Kennedy s/n.,
Tarariras, Depto. Colonia,
R. O. del Uruguay.

Tengo 12 años y deseo intercambiar postales con chiquillas y chiquillos del país y del extranjero.

Adela S. Alvarado,
casilla 970, Valdivia.

Deseo intercambiar cartas con niñas de mi edad (12 años), ojalá que les guste la natación o cualquier otro deporte.

Verónica Contreras,
Los Plátanos 3307, Nuñoa, Santiago.



Desde ese momento el sueño de Jack fue que su padre le permitiera montar al caballo cobrizo.

EL PONY NEGRO

(Adaptación de un cuento de Farley)

El rancho de los Stevens quedaba casi en la frontera con Canadá. La vida allí era tranquila y agradable. Los Stevens debían separarse durante algunos meses del año de su hijo Jack, porque el chico estaba interno en una escuela; pero durante las vacaciones, el niño recuperaba el tiempo perdido y recorría los campos a caballo, participaba en las faenas agrícolas y se bañaba en los ríos. Incluso, durante el invierno, hacía excursiones al lago helado, donde se podía patinar.

Jack era un niño de 10 años, alto y fuerte para su edad, colorín y pecoso como todos los Stevens. Su mejor amigo era Chocolate, un precioso pony negro como el carbón que le habían regalado sus padres cuando cumpliera 9 años, porque había sacado las mejores notas de su curso. Chocolate era una verdadera maravilla; ágil, gracioso, con larga melena rebelde y lustroso pelaje oscuro. A Jack le parecía que el pony era el más inteligente y el más veloz de la finca, y no montaba a ningún otro.

Eso fue hasta que los Stevens compraron a Gran Colorado. Cuando Gran Colorado, un magnífico corcel campeón de muchos torneos, llegó a la finca, todos fueron a mirarlo. Realmente valía lo que había costado: era una belleza. Desde ese momento el sueño de Jack fue que su padre le permitiera montar en el caballo cobrizo; Chocolate se veía tan pequeño y modesto a su lado.

El día que Jack consiguió autorización para montar a Gran Colorado fue el día más importante de su vida. ¿Se dejaría montar el brioso caballo? En el establo Jack lo ensilló y acarició su hocico, hablándole en ese lenguaje que también comprenden los animales.

—Vamos, Gran Colorado, soy tu amigo y voy a montarte. Te portarás como un chico bueno... Lindo, lindo caballo...

Al lado Chocolate miraba con los ojos brillantes. Algo así como una pena muy grande se estaba apoderando de su alma de caballo. Vio a su amo subirse cuidadosamente sobre el gran caballo rojo y tuvo miedo de que el chico saliera disparado por el aire. Pero a los pocos instantes el niño ya estaba sólidamente sentado en la silla y Gran Colorado parecía tolerarlo alegremente. Jack dio un par de vueltas cortas a paso lento y cuando se sintió seguro empezó a trotar y a llamar a todo el mundo con grandes voces para que fueran a mirarlo. Su padre, orgulloso y contento, lo felicitó.

—Eres un buen jinete, hijo. Tienes permiso para montar de hoy en adelante al Gran Colorado.

Las palabras del Sr. Stevens llenaron de regocijo al chico... y de pesar al pequeño pony negro, que agachó la cabeza tristemente y se volvió contra la pared para no ver las piruetas de su amo sobre el lomo de otra cabalgadura.

Desde ese día Jack no montaba si no en el Gran Colorado. Le enseñó al corcel a galopar como el viento y frenar brúscamente al más leve tirón de las riendas.

Gran Colorado corría como el viento, y el pony apenas conseguía mantener la distancia que los separaba.

Una pata trasera se enredó en una rama y cayó pesadamente al suelo.

Aprendió a saltar obstáculos y a tenerse quieto en su sitio sin ni un resoplido de impaciencia. Se convirtió en el caballo mejor adiestrado de la finca, y en el orgullo de Jack. Chocolate mientras tanto languidecía de soledad y de pena. Veía a Jack reír sobre el lomo de su rival y su corazón de negro pony se encogía de celos. Si los caballos pudieran llorar, Chocolate hubiera llenado un balde de lágrimas.

Un día que Jack salió a dar un paseo en dirección al bosque, Chocolate no soportó más su soledad. El recuerdo de los bosques perfumados, cruzados a trote liviano con su amo en el lomo le asaltó con tanta fuerza que no pudo resistir el llamado de la nostalgia. Al ver a Gran Colorado alejarse con Jack encima Chocolate dio un salto prodigioso para su escasa estatura y saltó el cerco de los corrales en persecución de su amo.

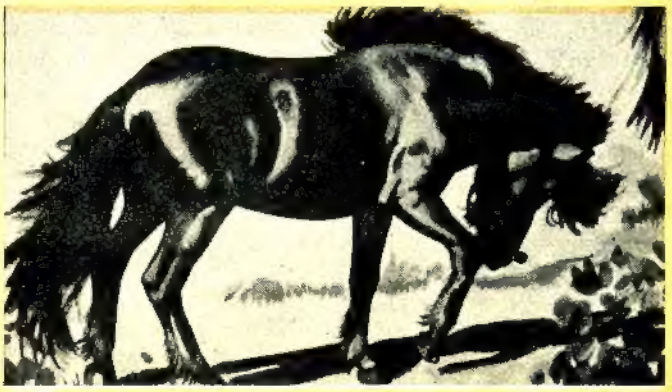
—¡Vuelve!— le gritó Jack, pero Chocolate no obedeció y el niño picó espuelas dispuesto a dejarlo atrás.

Gran Colorado corría como el viento, y el pony apenas conseguía mantener la distancia que los separaba, pero no abandonaba la carrera a pesar de sentir que el esfuerzo era demasiado para sus músculos y su apesadumbrado corazón.

El galope siguió durante unos buenos minutos como una fiesta para Gran Colorado y Jack, y como una lucha desesperada para el pequeño Chocolate. Quien sabe cómo hubiese terminado la carrera si no se encuentran con un tronco atravesado en el sendero: Gran Colorado lo cruzó de un salto magistral y siguió corriendo. Pero para Chocolate el obstáculo era enorme. Dio un salto tensando todos sus músculos y por una fracción de segundo pareció que iba a pasar al otro lado. Sin embargo una pata trasera se enredó en una rama y cayó pesadamente al suelo con un relincho de miedo y de dolor. Varios metros más adelante Jack oyó el llamado del pony y frenó su cabalgadura en seco.

—¡Chocolate! ¡Qué has hecho!— gritó el niño y corrió a ayudar al pony.

Con los ojos clavados en el suelo, emprendió el regreso cojeando tristemente.



El forcejeo y el galope del pony despertaron a Jack, que lo vio alejarse como una mancha negra sobre la nieve.

Chocolate se sentía adolorido y asustado, pero, sobre todo, mortalmente humillado. Los ojos burlones de Gran Colorado lo miraban con una risueña expresión que a él le dolía más que nada en el mundo. Cuando consiguió ponerse en pie, maltrecho y cabizbajo, tuvo que escuchar los reproches de Jack.

—No trates de hacer todo lo que hace Gran Colorado, tonto. El es un caballo grande y tú sólo eres un pony. ¡Ya ves lo que te pasa!

Chocolate no se atrevía a levantar la vista, con los ojos clavados en el suelo dio media vuelta y emprendió el regreso a los corrales, cojeando tristemente.

Desde ese día al pony negro nunca más le brillaron los ojos como antes. Andaba siempre con la cola y las orejas mustias y ni siquiera aceptaba las caricias o las golosinas que le ofrecía su amo. Las manzanas maduras, su postre favorito, eran rechazadas con un gesto de taimado orgullo y de infinita tristeza.

Así paso todo el verano y Jack volvió al internado. Pasaron algunos meses y por fin llegaron los días de Navidad, que en los países del norte coinciden con el invierno. Cuando todo estaba cubierto de hielo y de nieve, Jack regresó a la finca a pasar las fiestas, y todo el mundo lo recibió con cariño y alegría. Chocolate lo

¡Su amo lo necesitaba! ¡Ahora había algo que podía hacer por él y que Gran Colorado no era capaz de hacer!

Finalmente consiguió sacar al niño del agua y llevándolo a remolque lo acercó a la orilla del lago.

vio llegar y enloqueció de contento, relinchando y agitándose para llamar la atención de su amo. Pero, cuando vio que el chico corría al corral de Gran Colorado antes de acordarse de él, sintió como un puñal clavado en su pecho.

Esa noche Chocolate consiguió soltarse y huyó de su corral. El forcejeo y el galope del pony despertaron a Jack, que lo vio alejarse como una mancha negra sobre la nieve. Sus pisadas quedaban marcadas en la nieve como un reproche para el niño, que comprendió demasiado tarde los sentimientos de su fiel caballo.

Jack salió de la cama, se puso a toda carrera una bata y bajó al establo. Saltó sobre Gran Colorado sin ponerle ni la montura y emprendió la persecusión de Chocolate llamándolo a grandes voces. Pero el pony no oía la voz de su amo, y si la hubiera oído tampoco se habría detenido.

Al llegar a orillas del lago helado Jack vio las marcas de los cascos de Chocolate sobre el hielo y azuzó a Gran Colorado para que siguiera la pista. Pero el animal comprendió el peligro: el hielo no resistiría su peso, y se negó a seguir las órdenes de su amo. Furioso, Jack le pateó el vientre.

—¡Vamos cobarde! ¡Si Chocolate pudo pasar también puedes hacerlo tú!

Gran Colorado pisó el hielo y avanzó unos metros. De pronto un relincho y un crujido avisaron a Jack del peligro. Pero ya era tarde. El hielo se había partido y el chico cayó pesadamente al agua helada mientras el caballo a duras penas conseguía llegar a la orilla. Jack era un buen nadador y trató de acercarse a la costra de hielo, pero la ropa empapada y el terrible frío lo paralizaban. Sintió que se le entumedecían los miembros y que no podía moverse.

—¡Socorro! ¡Gran Colorado ven!— gritó el niño.

Pero el instinto de conservación del caballo era más fuerte que la lealtad a su amo, y no se atrevió a volver a pisar el hielo frágil. En ese instante Jack vio en la otra orilla a Chocolate, que a los gritos de su amo había frenado su carrera y regresaba trotando.

—¡Chocolate! ¡Ayúdame! ¡Tú eres más liviano y puedes pisar el hielo!— gritó el chico aterrorizado.

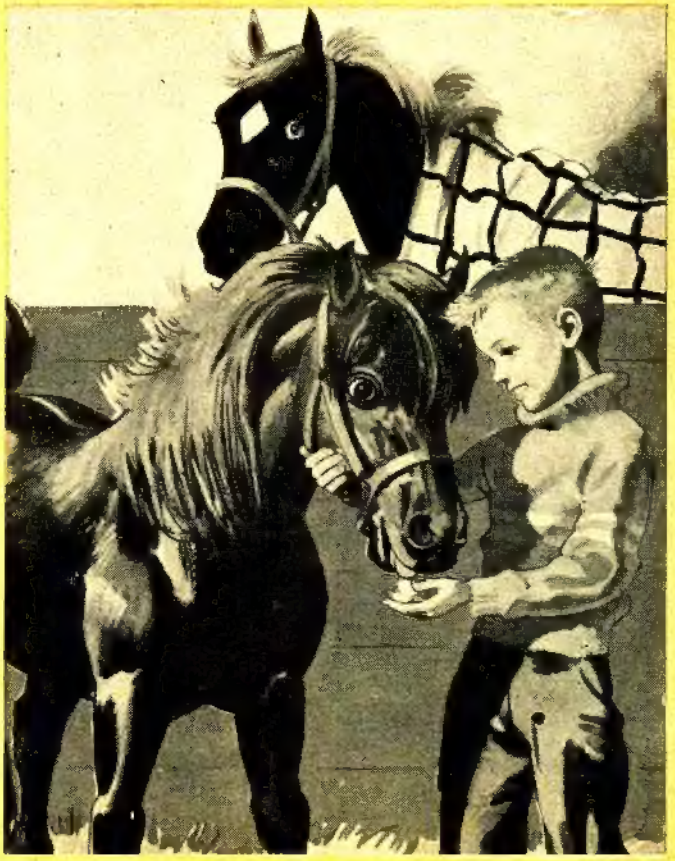
El pony negro vaciló un instante en el límite del hielo. Por primera vez en muchos meses sus orejas y su cola adquirieron el aspecto soberbio de antes y en sus ojos volvió a brillar la alegría y el orgullo. ¡Su amo lo necesitaba! ¡Ahora había algo que podía hacer él y que Gran Colorado no era capaz de hacer!

Chocolate se aventuró en el hielo y se acercó prudentemente al hoyo de hielo donde Jack se debatía desesperadamente. Al borde del agua dio media vuelta y cuando Jack pensaba que el animal lo abandonaría, vio la cola al alcance de su mano. ¡La larga y lustrosa cola negra de Chocolate le serviría de salvavidas! El pony tiraba con todas sus fuerzas, resbalando sobre la lisa superficie del hielo, pero sin abandonar las esperanzas. Finalmente consiguió sacar al niño del agua y llevándolo a remolque lo acercó a la orilla del lago, donde la nieve blanda anunciaba la tierra firme.

—¡Chocolate! ¡Me has salvado!— murmuró Jack entre risas y lágrimas acariciando el hocico de su fiel amigo.

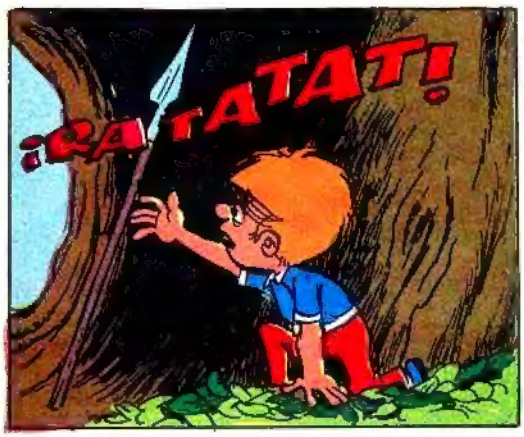
Desde ese día la vida cambió para el pony negro. Jack comprendió que la lealtad y el cariño de su pequeño caballito valían más que la fuerza, la agilidad y la rapidez de todos los caballos campeones del mundo. La cola y las orejas de Chocolate volvieron a levantarse como orgullosas banderas al viento y en sus ojos el brillo de la alegría nunca más se apagó.

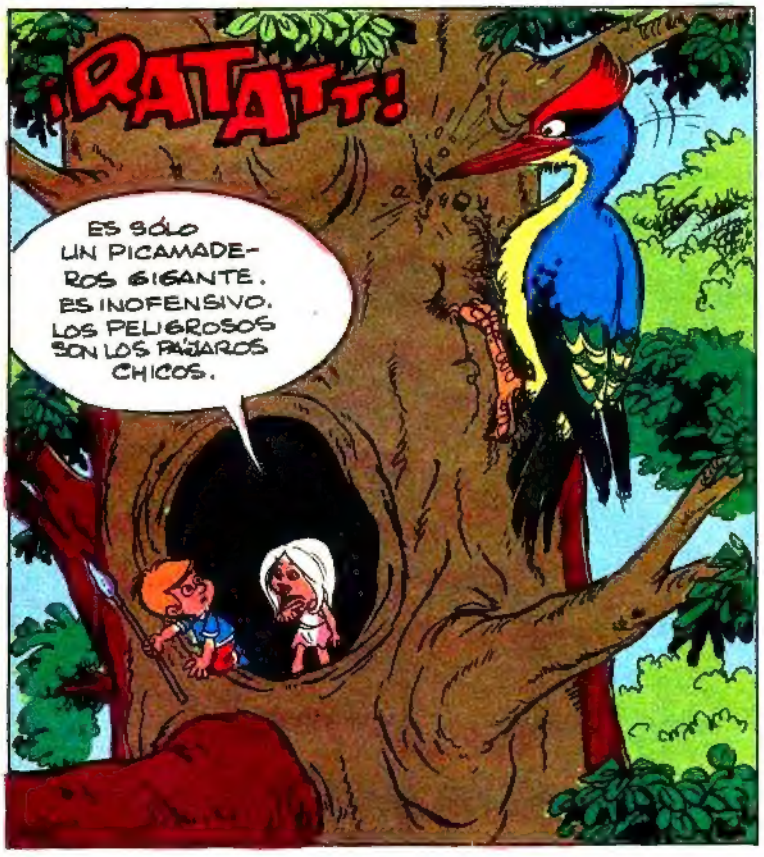
Jack comprendió que la lealtad y el cariño de su pequeño caballito valían más que la fuerza, la agilidad y la rapidez de todos los caballos campeones del mundo.

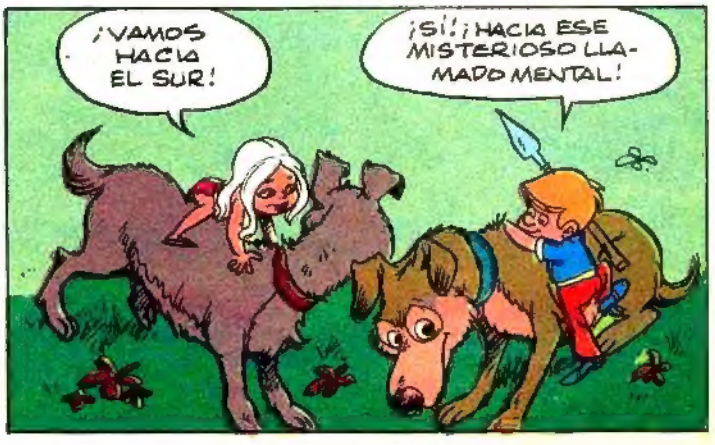


mampato

POR THEMO LOBOS

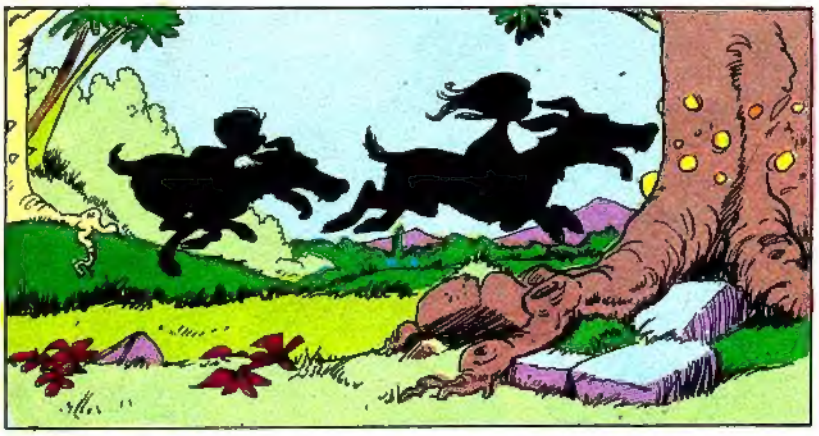






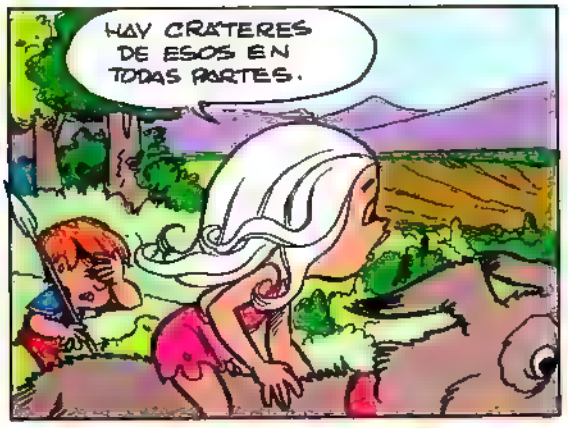
mampato

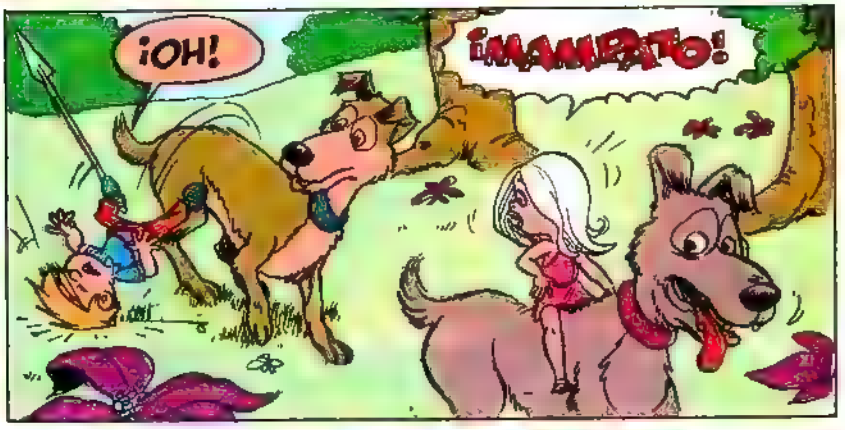
Por THEMO LOBOS

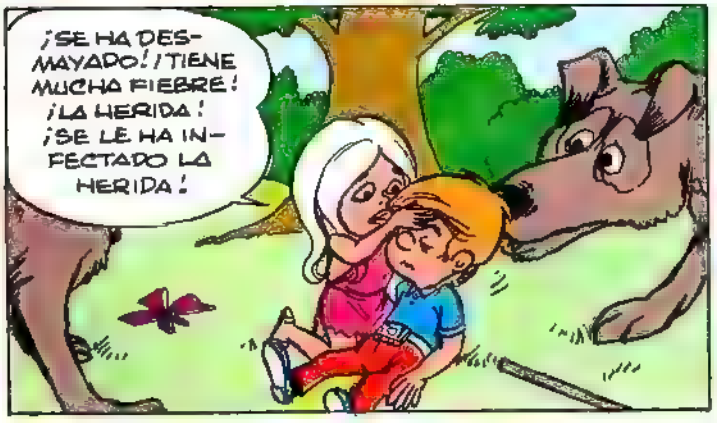


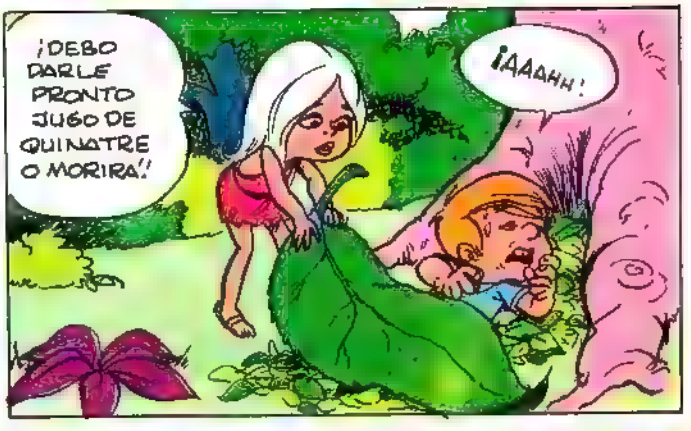
mampato

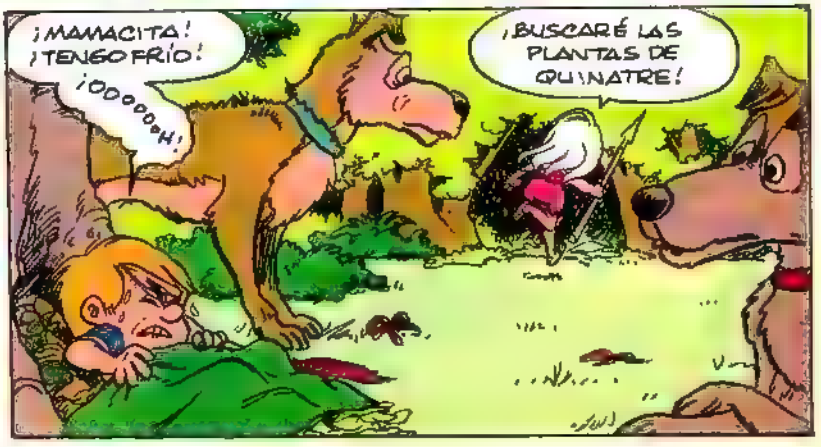
Por THEMO LOBOS





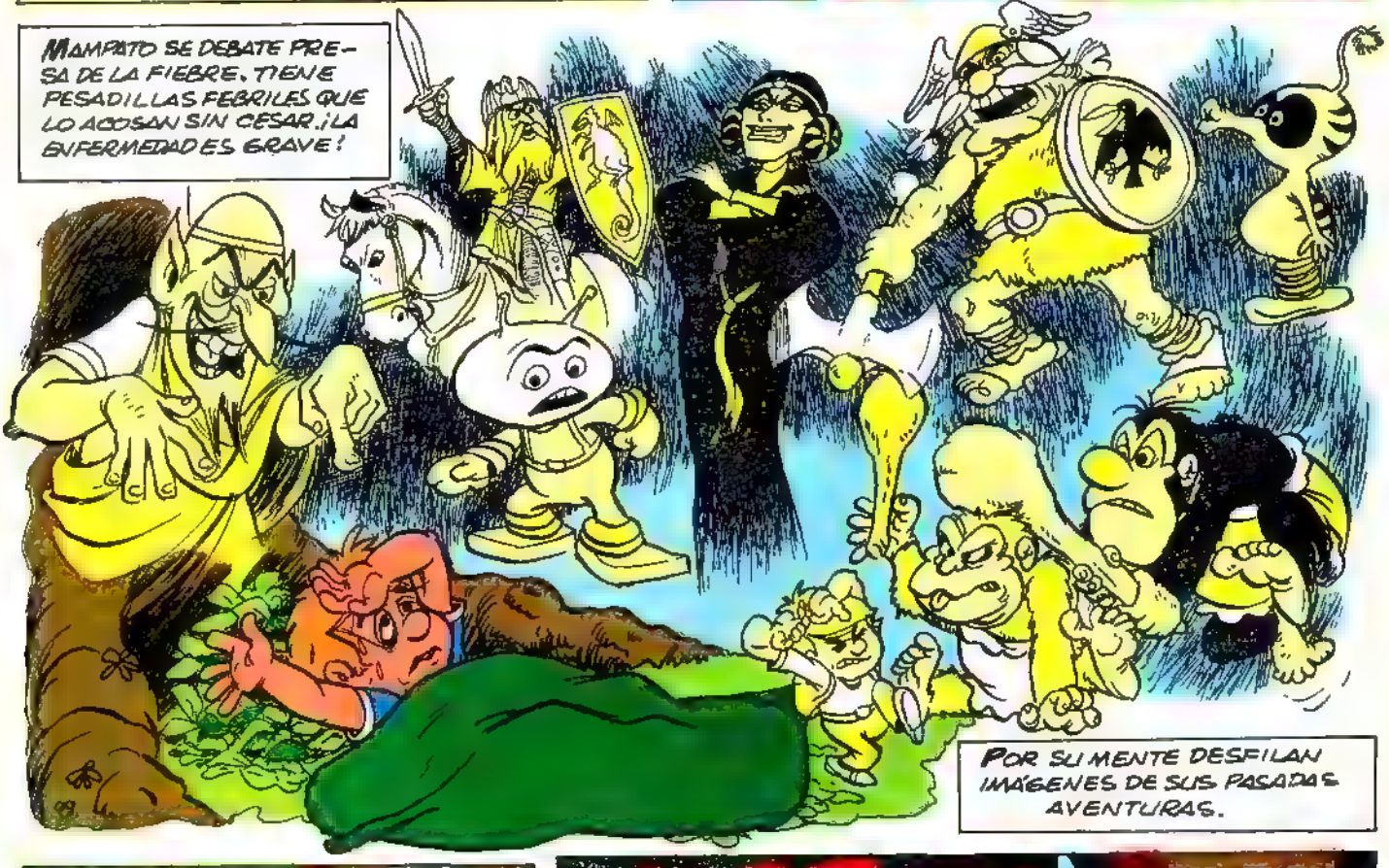


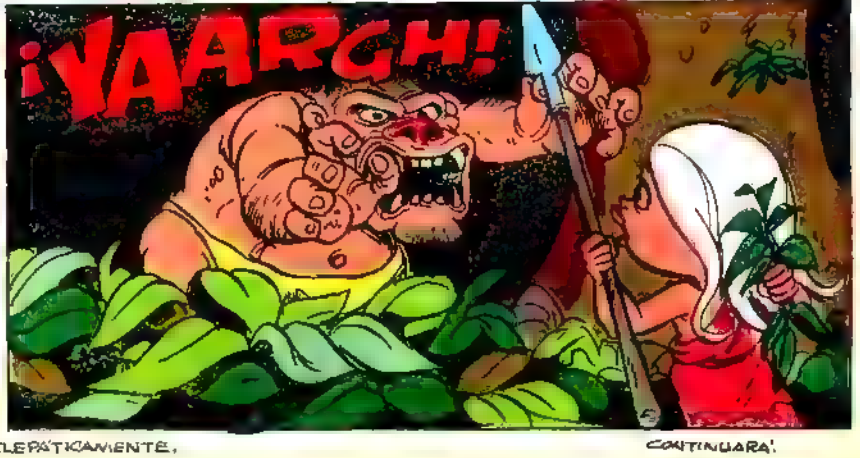




mampato

POR THEMO LOBOS





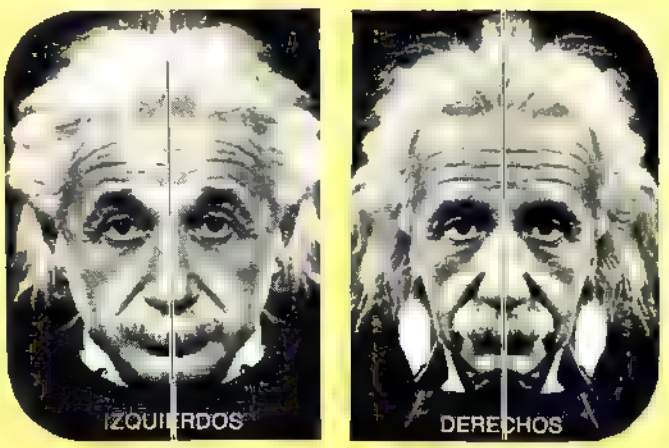
*: PERTELAR: PERCIBIR TELEPÁTICAMENTE.

CONTINUARÁ!

¿son iguales los dos lados de la cara?

Aunque a simple vista no nos demos cuenta, en realidad, los rostros de las personas son asimétricos. Es decir, el lado izquierdo es diferente del lado derecho. Uniendo en una fotografía las dos mitades izquierdas y en otra, las dos mitades derechas, tenemos dos caras completamente distintas, tal como lo podemos apreciar en estos retratos de gente famosa. Ustedes también lo pueden comprobar, sosteniéndo un espejo de canto en la mitad del rostro y mirándose alternativamente el lado izquierdo y el derecho en otro espejo colgado de la pared

SOPHIA LOREN



ALBERT EINSTEIN

ADOLFO HITLER

EL DUQUE DE WINDSOR

CURSO DE

LECCION Nº 5

JUAN BOLICHE

Piero

A
* (1) (2)
(EL) HOMBRE LLEGÓ AL BOLICHE __
(1)
SU GINEBRA SE PIDIÓ
(2)
LA MIRÓ BAJAR DESPACIO
(1)
LA TARDE SE ACOMODÓ.

B
(3) (1)
JUAN BOLICHE _
(2) (1)
JUAN BOLICHE VA . __
(3) (1)
JUAN BOLICHE _
(2) (1)
JUAN BOLICHE JUAN. _

A
(1) (2)
EL HOMBRE SE LLAMA JUAN
(1)
TIENE LA MIRADA TURBIA
(2)
SIEMPRE VA MUY INCLINADO
(1)
COMO VOLVIENDO AL PASADO.

B
JUAN BOLICHE . . . . . ETC.

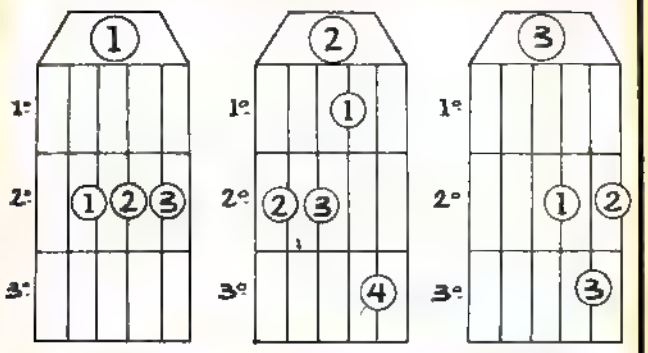
C
(3) (1)
"TENGO LA MIRÁ DE POBRE" __
(3) (1)
A VECES LAMENTA JUAN __
(3) (1)
"APENAS ME PAGO EL VINO __
(2)
YO NUNCA PUEDO INVITAR" PERO .

B
JUAN BOLICHE . . . . . ETC.

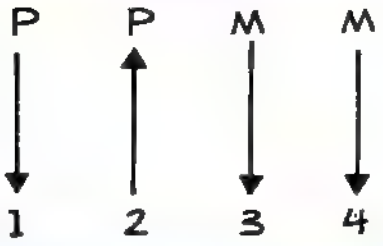
A
(1) (2)
"Y TENGO LA VIDA VIEJA"
(1)
A VECES LAMENTA JUAN
(2)
"TRABAJE HASTA JUBILARME
(1)
PERO NUNCA SOBRO PAN".

B
JUAN BOLICHE . . . . . ETC.

ACORDES



RITMO



MELODIA

A
IV-2 I-00 II-4 I-0 2 II-3 3
II- 0 2 3,2 3 I-0 II-3 2
III-2 II- 0 2,1 2 3 2 0
III-1 2 II-0 III-3 II-0 2 III-2

B
(1) I-2,4 5 0
I-4,2 0 II-3 I-0
(1)
I-4,2 0 II-3 2
(A) (B)

C
II- 3 3 3 3 I-0 2 0 II-2
II-3 3 3 3 I-0 2 0
I-2 2 2 2 5 4 5 0
I-4 4 4 4 5 7 4 , 4 3
(B) (A) (B)

*** La rayita debajo de las sílabas indica el comienzo de cada ritmo. La rayita sola indica que se toca un ritmo, sin canto.**

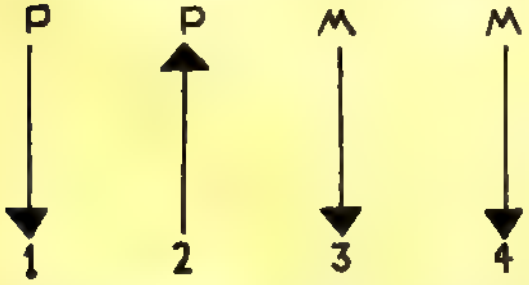
GUITARRA

Queridos niños:
Aquí va la explicación de la lección de hoy. La canción es JUAN BOLICHE y con ésta vamos a aprender dos ACORDES nuevos y un RITMO nuevo, además les voy a explicar cómo se hace para sacar la melodía del canto, cosa muy necesaria pues no siempre nos sabemos la entonación completa de las canciones. Vamos por parte. Los ACORDES que usaremos para cantar JUAN BOLICHE son: I LA MAYOR; 2 MI 7; 3 RE MAYOR.

MI 7 se forma de la siguiente manera: El dedo 1 presiona la III cuerda en el 1º espacio — el dedo 2 presiona la V cuerda en el 2º espacio — el dedo 3 presiona la IV cuerda en el 2º espacio — el dedo 4 presiona la II cuerda en el 3º espacio.

RE MAYOR se forma de la siguiente manera: el dedo 1 presiona la III cuerda en el 2º espacio — el dedo 2 presiona la I cuerda en el 2º espacio — el dedo 3 presiona la II cuerda en el 3.er espacio.

AHORA VEAMOS EL RITMO



Es un RITMO de cuatro tiempos y cuatro movimientos. El primer movimiento es PULGAR ABAJO — el segundo movimiento es PULGAR ARRIBA — el tercer movimiento es MANO ABAJO — y el cuarto movimiento es MANO ABAJO. Es un ritmo parejo de cuatro tiempos, más bien rápido, o sea tienen que ir contando 1 2 3 4, 1 2 3 4... ligerito, como cuando trotan en clase de gimnasia.

LA MAYOR ya lo conocemos, lo usamos en la lección anterior. Los nuevos son: MI 7 y RE MAYOR.

AHORA VEAMOS EL RITMO:

Y ahora veamos lo relacionado con la melodía:
Para escribir la MELODIA o entonación de cada canto contamos con los siguientes elementos: Las CUERDAS de la guitarra indicadas con los NUMEROS ROMANOS, y los ESPACIOS a lo largo del mango, indicados con los NUMEROS CORRIENTES. Así como para escribir palabras nos valemos de las letras, para escribir la melodía nos valemos de las cuerdas y de los espacios. Es bueno tener esto bien claro: CUERDA = NUMERO ROMANO; ESPACIO = NUMERO CORRIENTE. Por lo tanto, los números romanos indicarán la cuerda que debe tocarse mientras que los números corrientes indicarán en qué espacio debe presionarse dicha cuerda. Con este sistema podemos escribir y leer una melodía, así como con las letras podemos escribir y leer un texto.
La MELODIA, igual que las palabras de una canción, está compuesta de frases. A cada frase del canto, corresponde una frase de la melodía, por eso, cada renglón de la letra de una canción corresponde a cada renglón de la melodía.
EJEMPLO:

(Frase del canto)
EL HOMBRE LLEGO AL BOLICHE

(Frase de la melodía)
IV-2 I-00 II-4 I-0 2 II-3 3

Cada estrofa del canto tiene su propia melodía, que señalamos con letras mayúsculas: A, B, C, etc. Cuando se repite la misma melodía, en vez de escribirla entera de nuevo, basta colocar la letra que corresponde. En el caso de la canción que estamos estudiando, las estrofas "EL HOMBRE LLEGO AL BOLICHE" ..."EL HOMBRE SE LLAMA JUAN" ..."Y TENGO LA VIDA VIEJA"... tienen la misma melodía, que corresponde a la "A"; y todas las veces que repetimos "JUAN BOLICHE" tiene la misma melodía que corresponde a la "B". La melodía "C" sólo se canta en "TENGO LA MIRA DE POBRE"...
Cuando es solamente una frase de la melodía la que debe repetirse más adelante, se le asigna un número (que va entre paréntesis) y cuando llega el momento de repetir la frase, en vez de escribirla de nuevo, basta con colocar el número. Por ejemplo: En esta canción en la parte "B" de la melodía, la primera frase tiene un (1). Cuando vuelve a aparecer el (1), se repite esa frase.
Las cuerdas indicadas I-0 ó II-0 deben tocarse sin presionarlas en ningún espacio (al aire). El "0" indica que la cuerda se toca libre. Cuando aparece escrito, por ejemplo, II-0 2 3 2 3, significa que estas cinco notas se tocan en la misma cuerda (en este caso la II), sólo el espacio va cambiando. Las comas, igual que en la lectura, son pequeñas pausas.
¿Muy complicado? No es tanto, léanlo despacito, frase por frase, y verán que entienden todo, porque yo sé que los MAMPATINOS son niños muy inteligentes. Animo y buena suerte.

tía Lucilia

AMERICO VESPUCIO (1451~1512)

el hombre que dio su nombre a un continente

El geógrafo y navegante italiano realizó varios viajes al continente descubierto por Colón, entrando en contacto con los indígenas, con quienes siempre se mantuvo en buenas relaciones, gracias a su habilidad y sangre fría para salir adelante en las situaciones más difíciles y peligrosas.

Su historia es bastante curiosa, pues hasta los cincuenta años fue un tranquilo y próspero comerciante, aunque cuando adolescente había estudiado geografía y astronomía en Florencia, con un famoso matemático. Después pareció olvidarse de sus inquietudes de la juventud y se estableció en Sevilla. Hábil, inteligente y de modales corteses que inspiraban una inmediata confianza, Vespucio era el típico burgués del siglo XV. Como, además de comerciante, era un gran especialista en instrumentos de navegación y en construcción de naves, fue él quien preparó el tercer viaje de Cristóbal Colón, por quien sentía gran admiración y amistad.

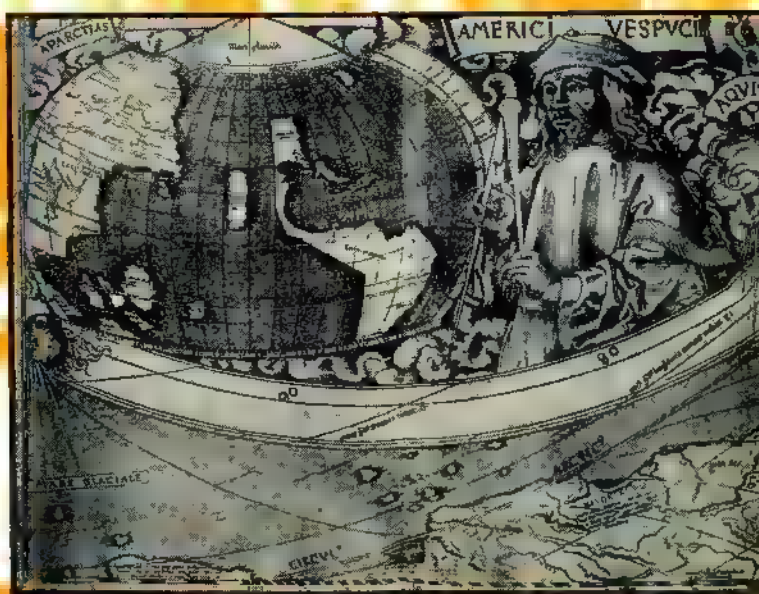
De pronto, a la edad en que casi todos los hombres aspiran a una vida tranquila y sin mayores cambios, el sedentario comerciante abandonó sus negocios para embarcarse rumbo hacia lo desconocido en una de las naves de la expedición que comandaba Alonso de Ojeda, y que partió de Cádiz en 1499. Al llegar al Nuevo Continente, Vespucio se dirigió con su nave hacia el sur, tocando las costas del Brasil, diez meses antes que Alvarez Cabral (considerado por los portugueses el primero que desembarcó en esas tierras). También descubrió Trinidad, atravesó por primera vez la línea del ecuador, remontó el Amazonas y fue el primero en ver la Cruz del Sur.

Apenas regresó a España; comenzó a prepararse para zarpar nuevamente, pero el rey Fernando y la reina Isabel no estaban dispuestos a financiar otra expedición. Cansado de esperar durante varios meses, aceptó entonces una proposición del rey de Portugal. En su viaje de 1501, en el cual exploró detenidamente las costas del Brasil y descubrió el río de la Plata, llegó a la conclusión que aquellas tierras recientemente descubiertas formaban un continente aparte, que no tenía nada que ver con Asia, pues había continuado hacia el sur, hasta una latitud jamás alcanzada hasta entonces, y no había encontrado el menor indicio que revelara que aquel territorio fuese asiático.

En 1507, el Nuevo Mundo recibió oficialmente el nombre de América, que fuera propuesto por el alemán Waldseemuller, entusiasmado con los estudios de Vespucio, en una reunión de eruditos, decisión en la cual el navegante florentino no participó en nada.

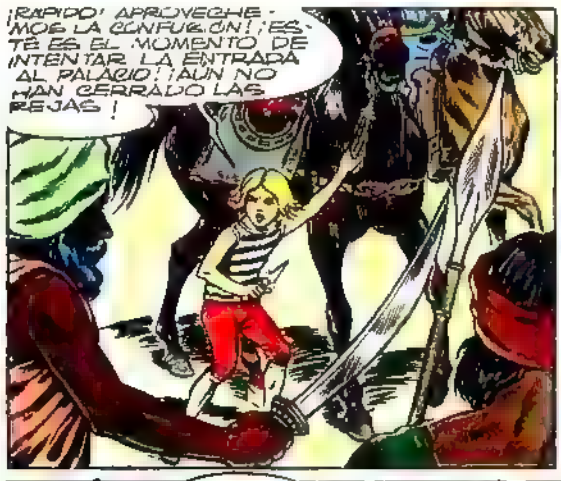
Después de hacer otro viaje, el rey de España le otorgó el título de Piloto Mayor para que preparara a los comandantes de nuevas expediciones. Sin embargo, todos estos honores le significaban monetariamente muy poco y cuando Américo Vespucio murió, su esposa quedó en la miseria.

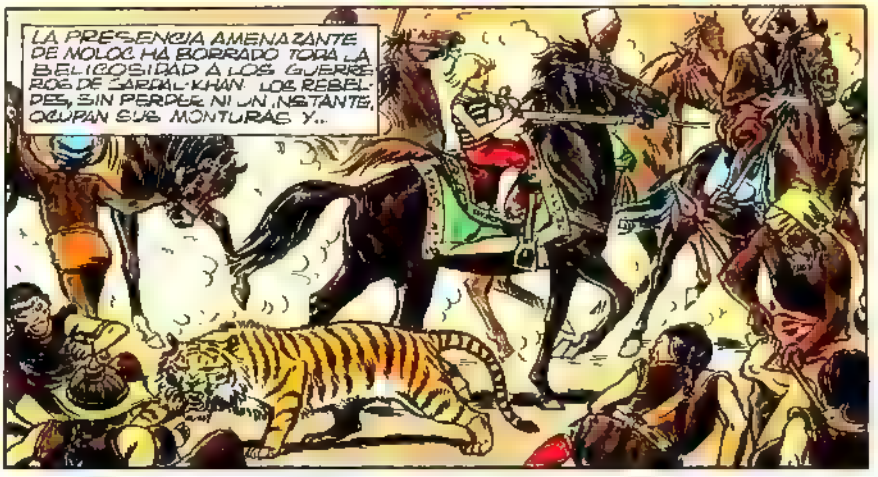
Américo Vespucio, representado junto al mapa de Waldseemüller, en un grabado antiguo.

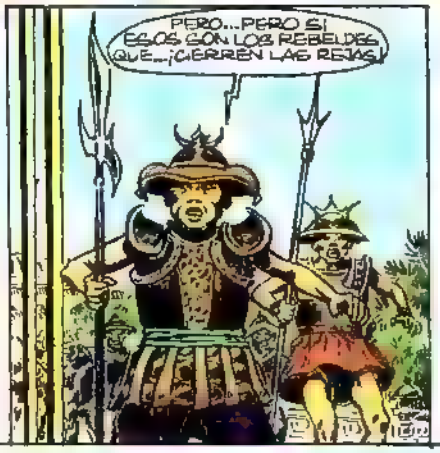


Corentin en EL PUÑAL MAGICO

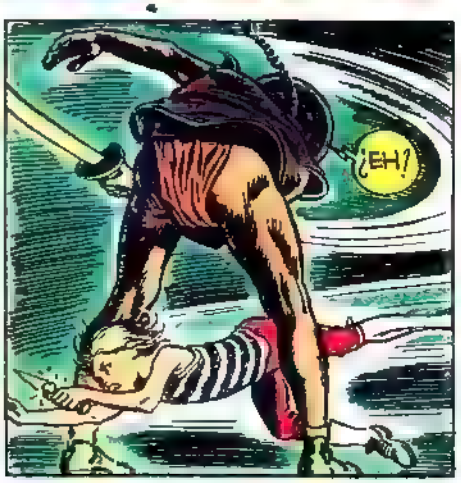
SE HA INICIADO EL ATAQUE AL PALACIO DE SOMPUR POR TIERRA: DIRIGIDOS POR CORENTIN, Y DESDE LOS BARCOS CAPTURADOS.

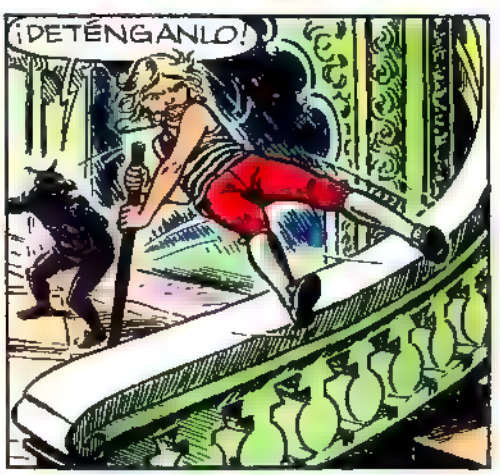


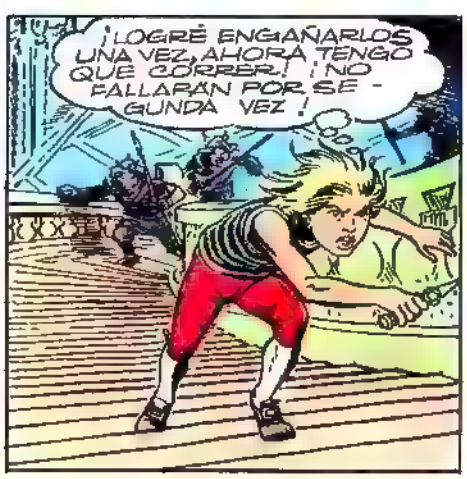


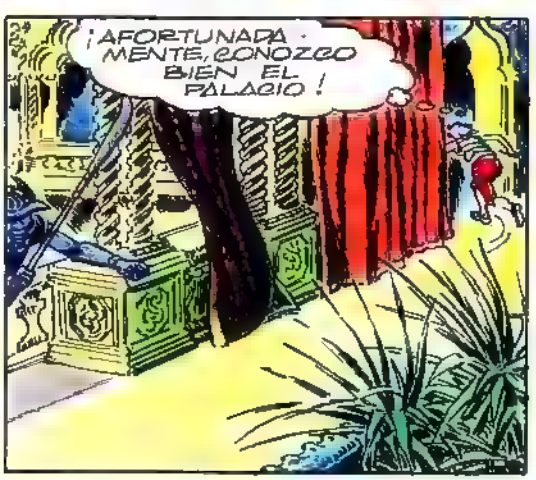


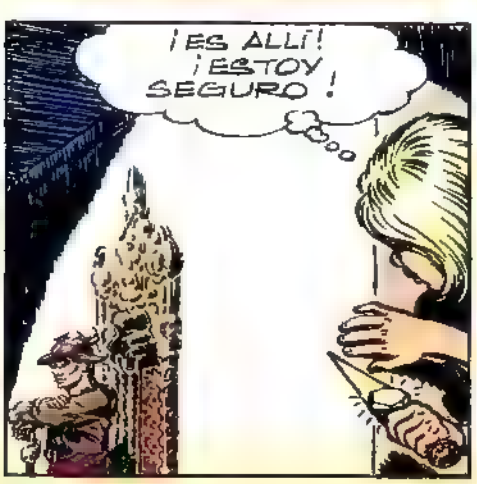
Corentín en EL PUÑAL MAGICO



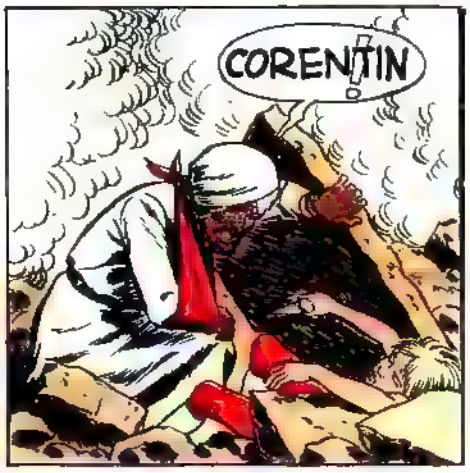


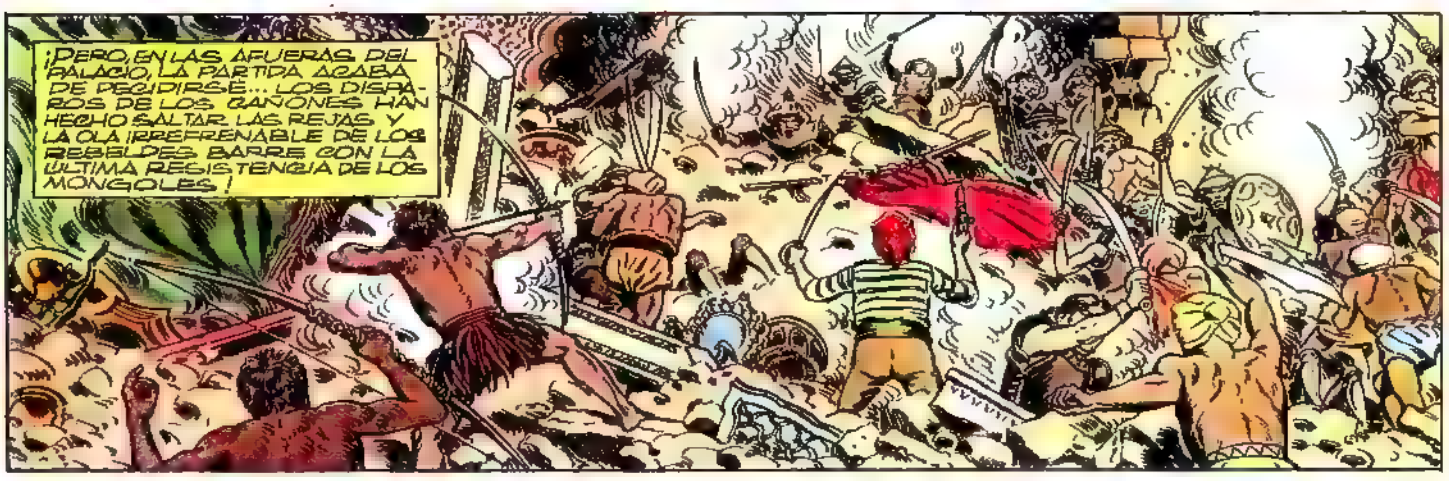


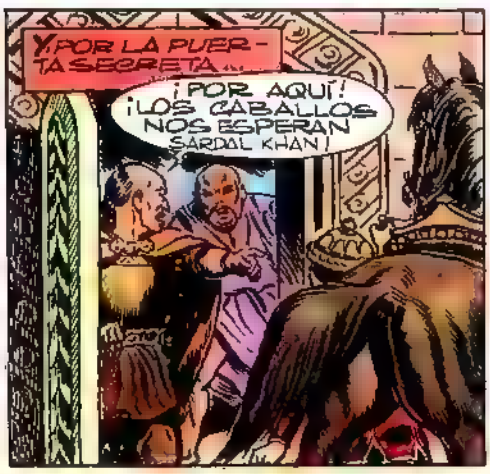


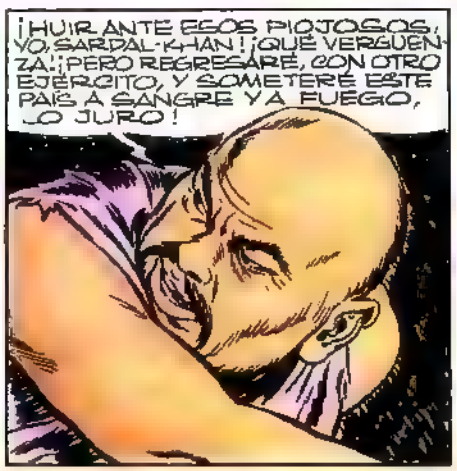


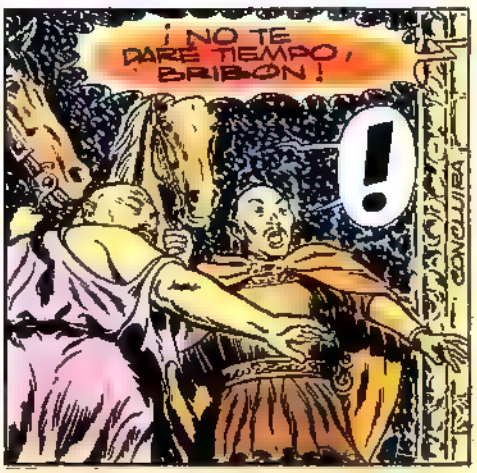
Corentin en EL PUÑAL MAGICO

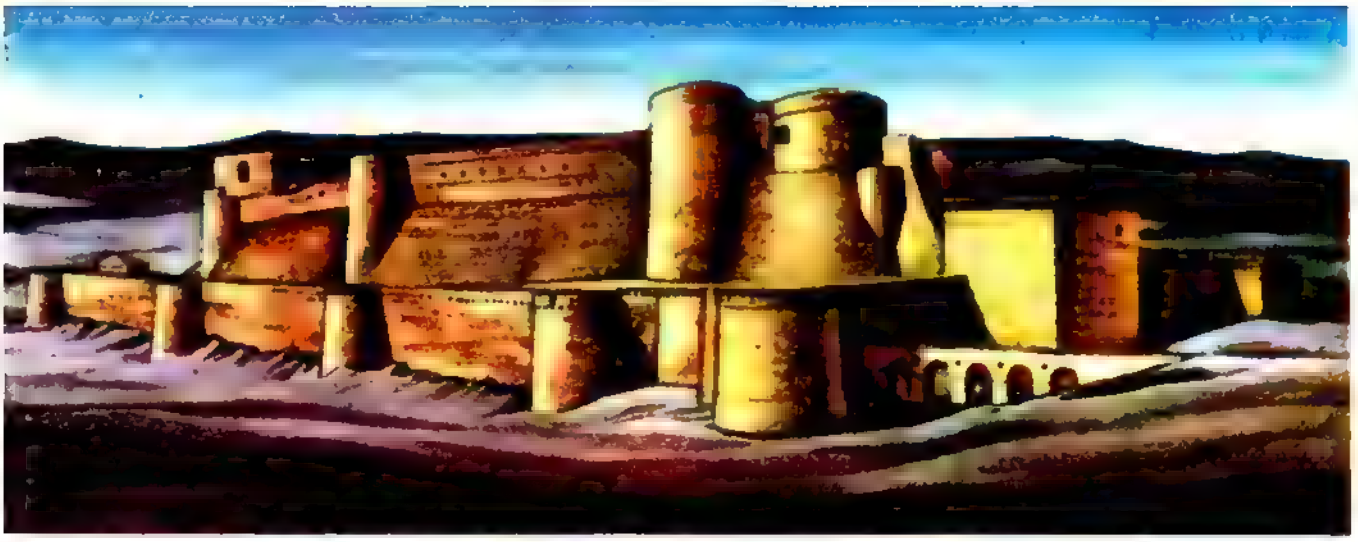












El castillo del Krak en Siria, uno de los tantos castillos fortificados construidos por los cruzados en Tierra Santa

Historia del Hombre

LAS CRUZADAS
Capítulo XXV

El papa Urbano II predica a Pedro el Ermitaño en el concilio de Clermont (1095).

Desde el siglo VII, Tierra Santa estaba en poder de los árabes, pero éstos no molestaban a los peregrinos cristianos que visitaban Palestina. Sin embargo, en el siglo XI, otro pueblo musulmán del Asia Central, los crueles turcos selyucidas, conquistó el territorio mahometano e implantó su dominio sobre Jerusalén. Pronto llegaron noticias alarmantes al Occidente: los turcos esclavizaban a los peregrinos y perseguían y humillaban a los sacerdotes. El emperador de Bizancio, temiendo que los invasores atacaran Constantinopla, el último bastión cristiano en el Medio Oriente, pidió ayuda al papa Urbano II, quien predicó la primera cruzada. Se inició

entonces una larga lucha religiosa entre dos civilizaciones: la cristiana y la musulmana, simbolizada la primera por la cruz y la segunda por la media luna. Las Cruzadas señoriales fueron ocho, entre los años 1095 y 1270, abarcando casi dos siglos.

EL LLAMADO A LAS CRUZADAS: ¡DIOS LO QUIERE!

Durante siglos, los cristianos habían viajado a Tierra Santa para visitar los lugares en que Cristo había predicado, especialmente el Santo Sepulcro, donde se decía que había yacido su cuerpo antes de la Resurrección. Algunos peregrinos veían este viaje como una penitencia para hacerse perdonar sus pecados, otros lo veían simplemente como una oportunidad para conocer nuevos lugares y entrar en contacto con gente diferente a ellos. Por este motivo, cuando el Papa Urbano II hizo el llamado para tomar las armas y arrebatar Tierra Santa de manos de los turcos en el concilio de Clermont (Francia, 1095), miles de caballeros acudieron a escucharlo. El pontífice les prometió el perdón de sus pecados y de sus deudas, además de nuevos feudos en los territorios conquistados.

La cruzada de los pobres fue predicada y dirigida por el humilde monje Pedro el Ermitaño

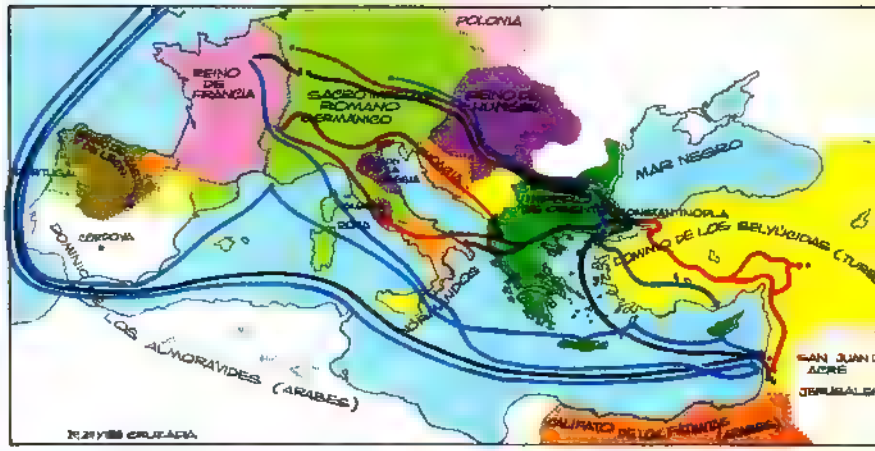
Un señor feudal se prepara para partir hacia las Cruzadas

Las palabras del Papa despertaron un tremendo entusiasmo en la multitud, la cual al grito de: ¡Dios lo quiere! inició los preparativos para ponerse en marcha hacia el Lejano Oriente.

Algunos caballeros se convirtieron en cruzados por motivos religiosos y otros por motivos menos nobles, tales como hacer fortuna, huir de sus acreedores o simplemente por amor a la aventura. Cada uno de ellos cosió una cruz roja sobre su pecho, por ello se les llamó cruzados.

LA CRUZADA DE LOS POBRES

Mientras tanto, un humilde monje, Pedro el Ermitaño, iba de aldea en aldea contando a los campesinos lo que había visto y sufrido en Tierra Santa. Predicó la cruzada con tanto fervor que cincuenta mil aldeanos, con sus esposas e hijos, abandonaron sus chozas para seguirlo. Aquella pobre gente, sin armas ni provisiones, partió creyendo que en pocos días estarían en Tierra Santa. La mayoría murió de hambre, los otros se comieron sus caballos y sus bueyes, abandonando las carretas en el camino. Otros perecieron de sed, bajo un sol despiadado y ardiente. Los pocos que llegaron fueron masacrados por los turcos. Ninguno de ellos regresó con vida a Francia.



Los integrantes de la cruzada popular fueron aniquilados por el hambre, la sed y la peste. Derecha: Mapa con las rutas de las tres primeras Cruzadas.

raron de emoción. Después iniciaron una extraña procesión. Guiados por los sacerdotes, los cruzados, igual que los hebreos de la historia bíblica de Jericó, caminaron alrededor de la ciudad, rezando y cantando himnos.

Probablemente esperaban que Dios hiciera un nuevo milagro y que las murallas de Jerusalén se derrumbaran, tal como las de Jericó. Al cabo de nueve días todavía no sucedía nada, por lo tanto, atacaron la ciudad. Con sus torres de asedio, los guerreros asaltaron las murallas y después de cuarenta días de lucha entraron en Jerusalén (1099), masacrando indiscriminadamente a sus habitantes. Fue tal la carnicería, que se decía que sus caballos caminaban con la sangre de los enemigos hasta las rodillas.

Los pocos sobrevivientes de la cruzada popular que llegaron al Oriente, fueron masacrados por los turcos cerca de Nicea. En la ilustración un caballero arruinado, Gualterio el Pobre, quien luchó hasta la muerte contra los infieles. Abajo: La partida de Godofredo de Bouillon, en 1096, señaló el comienzo de la Primera cruzada.

LA PRIMERA CRUZADA

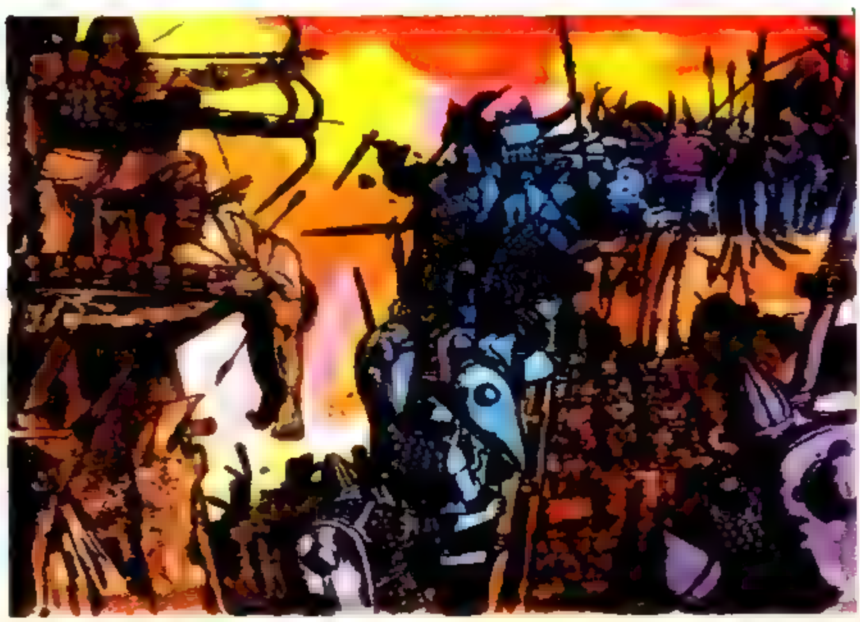
Después de la cruzada popular, partió a su vez la primera cruzada señorial (1096), que fue la única que logró su objetivo. Un poderoso ejército, al mando de cuatro caballeros nobles, entre los cuales estaba Godofredo de Bouillón, duque de Lorena, marchó hacia Tierra Santa. Algunos cruzados atravesaron por las montañas de Grecia, mientras otros elegían la ruta más fácil del valle del Danubio. Después de tres años de penurias y de algunas escaramuzas con los turcos, avistaron finalmente Jerusalén. Aquellos aguerridos hombres se arrodillaron y llo-

[illegible] que Godofredo de Bo[illegible] la Primera Cruzada [illegible] objetivo: liberar Jerusalén. Abajo: Los turcos trataron de contener el avance de los cruzados [illegible] derrotaron al enemigo.

El reino de Jerusalén fue ofrecido a Godofredo de Bouillón, quien se negó a recibir la corona de oro en la misma ciudad en que Jesús había sido coronado con espinas, por lo tanto sólo aceptó el título de Procurador del Santo Sepulcro.
Después de esta victoria, la mayoría de los caballeros regresó a su país. Para defender el territorio conquistado y proteger a los peregrinos se constituyeron las órdenes militares religiosas, compuestas por monjes guerreros. Tales órdenes fueron las de los Hospitalarios, de los Templarios y de los Caballeros Teutónicos o Alemanes.

LA SEGUNDA Y LA TERCERA CRUZADAS

Durante los 88 años que los cruzados permanecieron en Palestina, lograron a duras penas mantener la estrecha franja de territorio conquistado, hasta que los infieles atacaron Edessa y masacraron a su población, viéndose obligados los cristianos a pedir auxilio a Europa. San Bernardo predicó entonces la Segunda Cruzada (1147-1149) y su llamado fue escuchado por el rey Luis VII de Francia y por el emperador Conrado III de Alemania: La expedición resultó desastrosa.
Cuando el sultán Saladino se apoderó nuevamente de Jerusalén (1187), los tres soberanos cristianos más poderosos de su época organizaron la Tercera Cruzada (1189—1191): el emperador Federico Barbarroja de Alemania; el rey Felipe Augusto de Francia y el rey Ricardo Corazón de León de Inglaterra.
Veterano de innumerables batallas, Barbarroja partió con un ejército bien preparado para obtener la victoria: "Nadie puede participar en esta expedición si no posee ca-



Después de varias semanas de lucha los cruzados se apoderan de Jerusalén (1099). El valeroso Godofredo murió un año más tarde surgiendo de inmediato las discordias entre los caballeros cristianos, lo que permitió a los turcos recuperar la ciudad.

emperador Federico II de Alemania reconquis- obtuvo la entrada libre para los peregrinos, ... de Jerusalén, durante la Tercera Cruzada.

ballos y dinero necesarios para subsistir durante dos años", advirtió el emperador, deshaciéndose de los aventureros y de los incapaces.
Sin embargo, la fatiga, el calor, la sed y el peso insoportable de las armaduras fue peor para los guerreros que una serie de batallas. Finalmente, un día encontraron en su ruta un riachuelo, el Cydnus, y se creyeron a salvo. El primero en lanzarse al agua fue el monarca, pero éstas se cerraron para siempre sobre él. Así murió, lejos de su reino, el legendario Federico Barbarroja, quien muy joven había participado en la Segunda Cruzada, al lado de Conrado III, y que ahora, ya viejo, terminaba su existencia en la Tercera Cruzada.
Por otro lado, Felipe Augusto se indispuso con el rey Ricardo y regresó a Francia, mientras el soberano inglés proseguía la lucha. Jerusalén continuó en manos de los infieles, pero por lo menos consiguió que los peregrinos cristianos pudieran visitarla sin peligro. Este pequeño derecho costó la vida a más de 300 mil hombres.

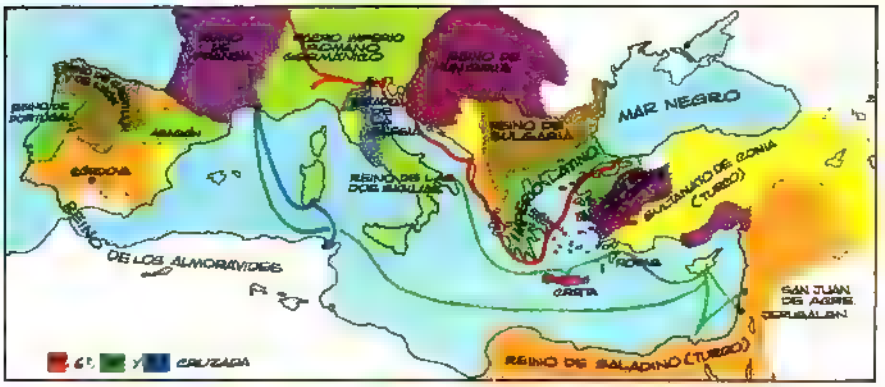
LA CUARTA CRUZADA, UNA CRUZADA QUE NO LO FUE

La Cuarta Cruzada (1202—1204) ni siquiera llegó a Tierra Santa. Los caballeros fueron persuadidos por los comerciantes venecianos para que atacaran la rica ciudad de Constantinopla. Su primera intención fue saquear la ciudad y utilizar el botín para financiar la expedición. Pero una vez que comenzó el saqueo los cruzados se olvidaron de su idealismo y se quedaron en Constantinopla, implantando su propio gobierno. Cuando en 1261, los usurpadores fueron expulsados, se restableció el Imperio Bizantino, aunque éste nunca volvió a recuperarse del golpe que le habían asestado.
El fracaso de la Cuarta Cruzada demuestra que la actitud del hombre de la Edad Media estaba cambiando. Nuevos intereses hicieron que la religión pasara a segundo plano y que la riqueza material fuera más importante que la salvación espiritual. Además, el hecho que los turcos fueran demasiado buenos guerreros, enfrió también el entusiasmo de los nobles.

LA CRUZADA DE LOS NIÑOS

Aunque el entusiasmo religioso había bajado considerablemente entre

Mapa con las rutas de las ultimas cruzadas. Abajo: Tentados por las fabulosas riquezas de Constantinopla, los miembros de la Cuarta Cruzada saquearon esta ciudad cristiana e implantaron su propio gobierno



los nobles, la gente humilde continuaba creyendo que con su sola fe podrían capturar Jerusalén. Un muchacho pastor francés, Stephan, organizó una cruzada de niños para combatir a los turcos. Alarmado, el rey de Francia impidió aquella locura, pero los niños de Alemania iniciaron su viaje hacia Tierra Santa. Sus padres, que también creían que la fe de un niño valía más que la espada de un caballero, los dejaron partir y ni siquiera les dieron provisiones, porque estarían protegidos por Dios. Es de imaginarse lo que pasó: perecieron de hambre, frío y enfermedades. Los pocos sobrevivientes que llegaron a la costa del Mediterráneo, fueron vendidos como esclavos por inescrupulosos mercaderes cristianos.

LAS ULTIMAS CRUZADAS

La Quinta Cruzada, encabezada por el rey de Hungría, llegó hasta Egipto y algunos historiadores no la incluyen. En cambio, en la sexta, (1228—1229), que fue obra de Federico II de Alemania, a pesar de estar excomulgado por el Papa, el soberano reconquistó temporalmente Jerusalén, y obtuvo la entrada libre para los peregrinos, mediante negociaciones. Después firmó tratados de comercio con varios sultanes del Islam, para gran escándalo de la Iglesia.

Al llamado del Papa para las dos últimas expediciones, sólo respondió Luis IX de Francia, hombre profundamente religioso y después canonizado por la Iglesia.

En la Séptima Cruzada (1248-1254) las tropas fueron derrotadas cerca de El Cairo y el soberano fue hecho prisionero, siendo llevado cargado de cadenas al campo musulmán. El rey tuvo que comprar su libertad y la de sus caballeros pagando un alto rescate.

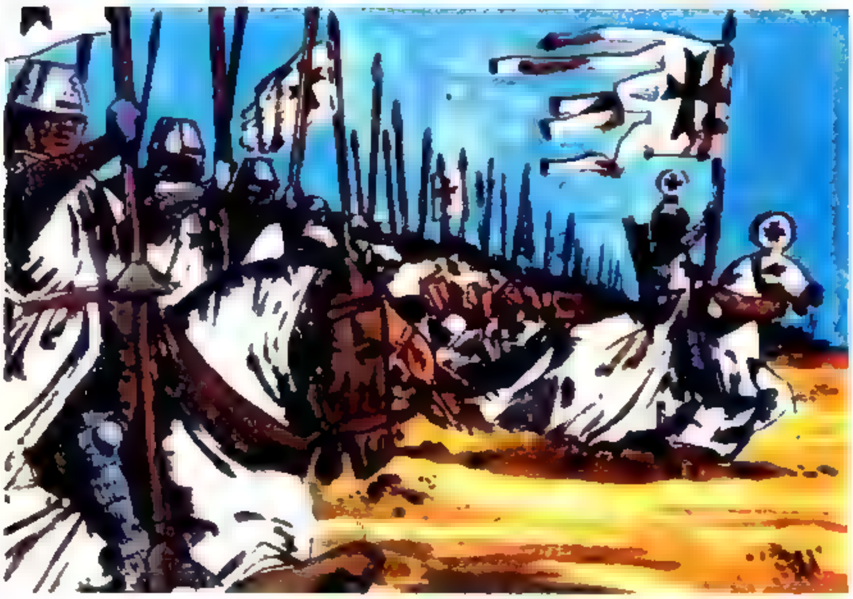
Caballeros Cruzados 1 y 4 franceses 2 alemán, 3 inglés 5 arquero 6 bastero

El rey Luis IX de Francia es [illegible] prisionero al campamento musulmán (Séptima Cruzada). Abajo: Los caballeros Templarios defendieron hasta el fin las conquistas cristianas en Tierra Santa.

En la Octava Cruzada (1270), Luis IX murió víctima de la peste y la empresa fue abandonada. Los últimos que continuaron resistiendo fueron los caballeros Templarios, quienes se enfrentaron valientemente con un enemigo muy superior. En 1291 cayó el último bastión cristiano: San Juan de Acre, finalizando así aquella larga contienda: las cruzadas no consiguieron su objetivo de liberar Tierra Santa, pero tampoco pueden ser consideradas una serie de fracasos.

Al abandonar su aislamiento y entrar en contacto con una civilización muy superior, el hombre de la Edad Media cambió su modo de vida. Las naves que llevaban a los cruzados hacia el Oriente regresaban cargadas de cosas lujosas y especias, que pronto tuvieron gran demanda. Por ello, más adelante, se intentó buscar un camino más corto y se llegó al descubrimiento de América. También los cruzados estimularon el uso del dinero, pues como era muy complicado viajar con sacos de grano o con animales, terminaron por abandonar el sistema de trueque y adoptaron las monedas. Pero quizás lo más importante de todo fue que esta serie de guerras debilitó el poder de los señores feudales, fortaleciéndose, por lo tanto, la monarquía y permitiendo que entrara en escena una nueva clase social: la burguesía.

E. Borneck



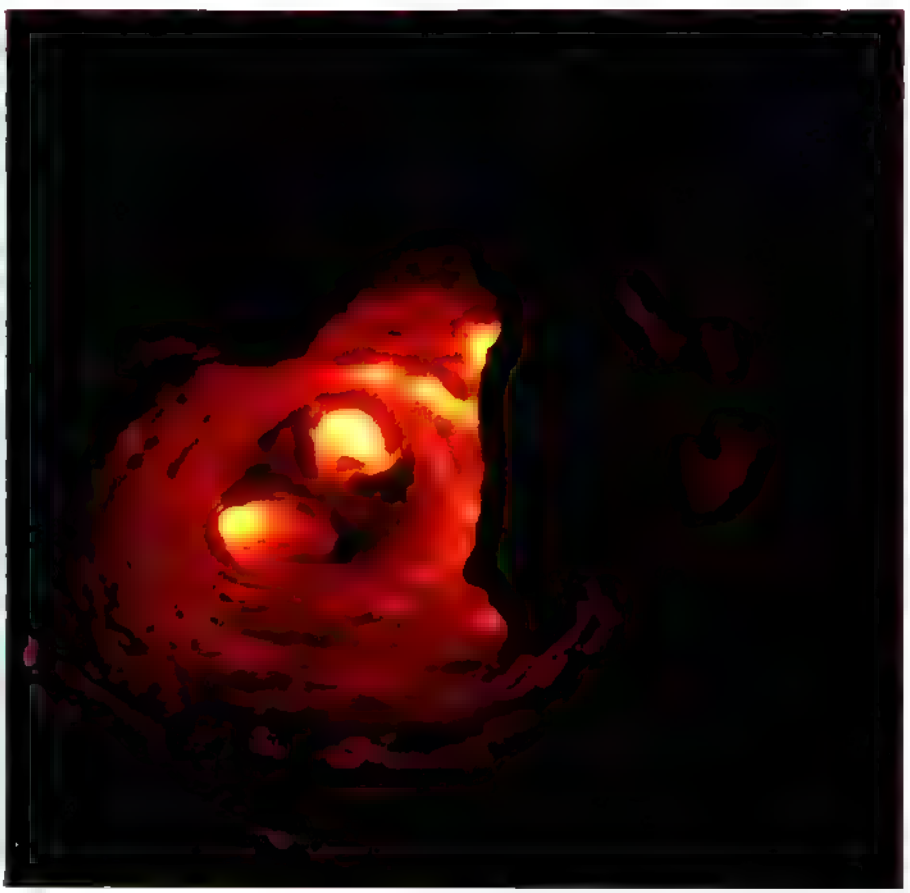
N[illegible] los cruzados [illegible] a Tierra Santa. La primera es veneciana, la segunda inglesa.

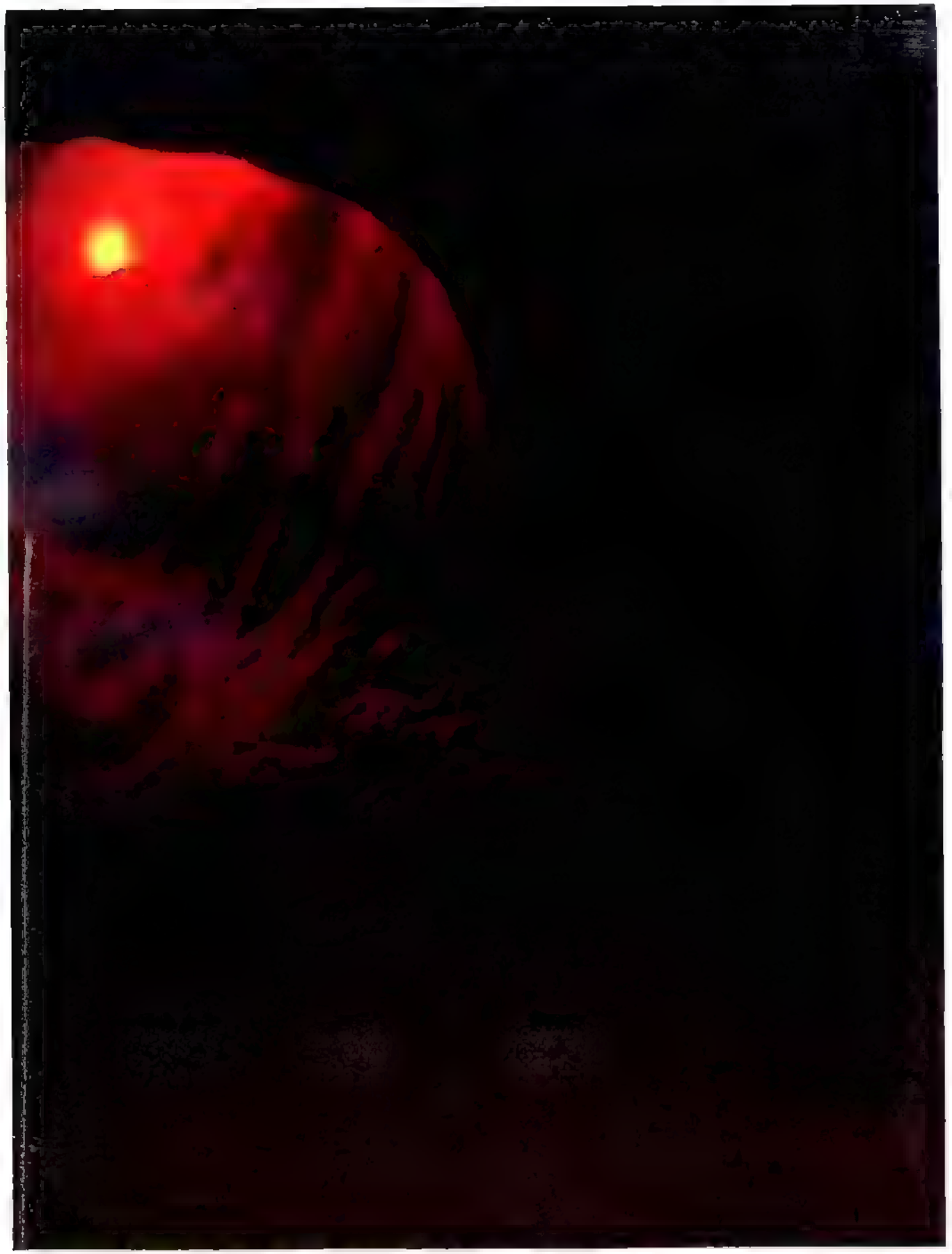
Maravillas invisibles del cuerpo humano

UN VIAJE AL INTERIOR DEL CORAZON

Esta vez las extraordinarias fotografías de Lennart Nilsson, a quien vemos arriba con el instrumento que le ha permitido explorar el corazón, nos muestran los recovecos de nuestro órgano principal.

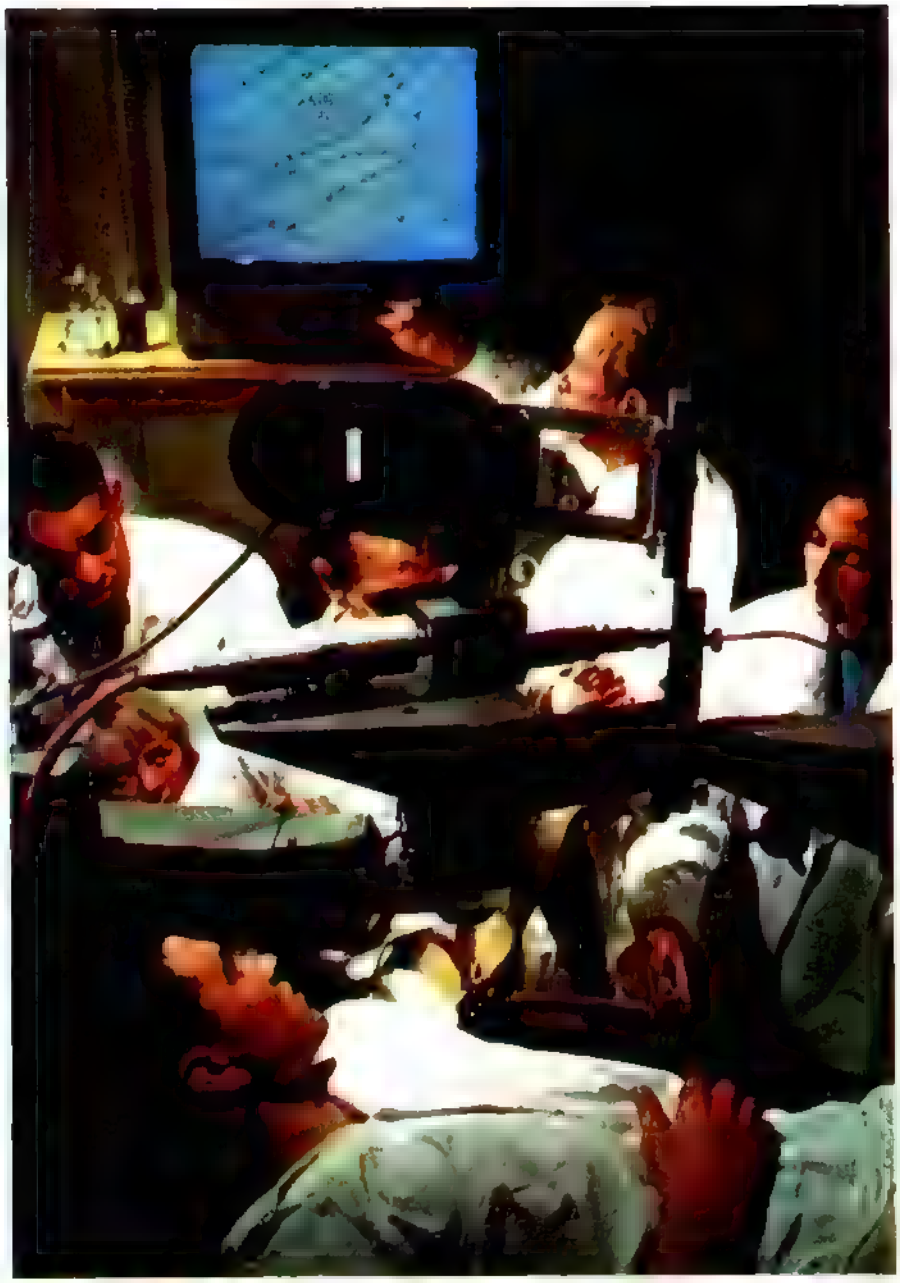
Como todos ustedes saben, el corazón es un órgano muscular que bombea la sangre a través de un complicado laberinto de 150 mil kilómetros de largo, que es nuestro sistema circulatorio. La sangre lleva sustancias alimenticias a todas las partes de nuestro cuerpo y recoge las sustancias tóxicas que se forman en los tejidos. Para cumplir su función el corazón se dilata y se contrae regularmente, a un ritmo de 70 a 80 veces por minuto. Pero si en cualquier punto del laberinto de venas y arterias se forma un obstáculo que obstruye el paso de la sangre, el corazón tiene que hacer un esfuerzo mayor y comienza a fatigarse y a perder poco a poco su energía y potencia. Derecha: La aorta se inicia en el ventrículo izquierdo y distribuye la sangre oxigenada. En primer plano, un peligroso coágulo.





Las causas de las enfermedades al corazón son múltiples pero generalmente el daño mayor es provocado por el colesterol, substancia similar a la grasa que si se encuentra en grandes cantidades en la sangre, provoca graves trastornos, pues se va depositando en las paredes de las arterias, las cuales comienzan a endurecerse. Arriba: La aorta, con sus paredes cubiertas por placas grasosas

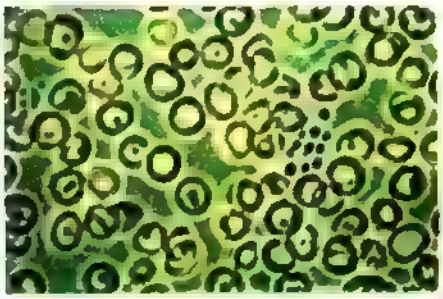
Las paredes de las arterias son blandas y elásticas, capaces de contraerse y dilatarse según las exigencias de la circulación, pero con el colesterol se transforman en "tubos" rígidos y duros (arteriosclerosis). El corazón tiene que hacer un esfuerzo mucho mayor y se reduce la función nutritiva del sistema circulatorio. Las células, al no recibir alimento suficiente, comienzan a morir poco a poco. Arriba: El horrible espectáculo de la aorta invadida por masas de sustancia grasosa.

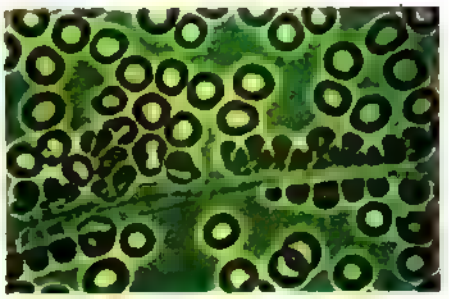


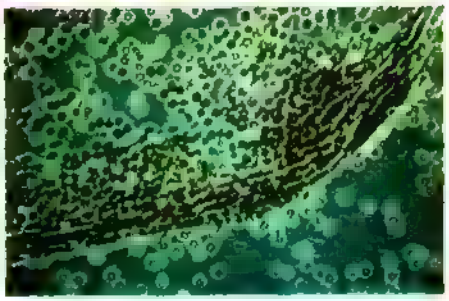
cómo se coagula la sangre

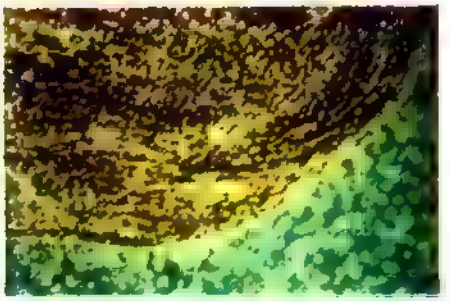
En una Universidad sueca, el profesor Branemark ideó un ingenioso sistema para observar la formación de un coágulo sanguíneo. Un voluntario es sometido a una pequeña intervención quirúrgica y con un microscopio se sigue momento a momento la creación del grumo, mientras en una pantalla van apareciendo las imágenes. En las microfotografías de abajo, vemos las etapas principales del proceso:

La sangre contiene, además de los glóbulos blancos y rojos (los círculos más grandes de la primera y segunda foto), algunos minúsculos cuerpos irregulares llamados plaquetas o trombocitos, (las manchitas oscuras). Estas, al romperse, liberan una sustancia especial, la cual se combina con las sales y proteínas que contiene la sangre, formando una red de filamentos (4ª, 5ª y 6ª fotos). Los glóbulos rojos terminan por quedar atrapados en la malla de esta red, formando una masa compacta, que luego será la costra.





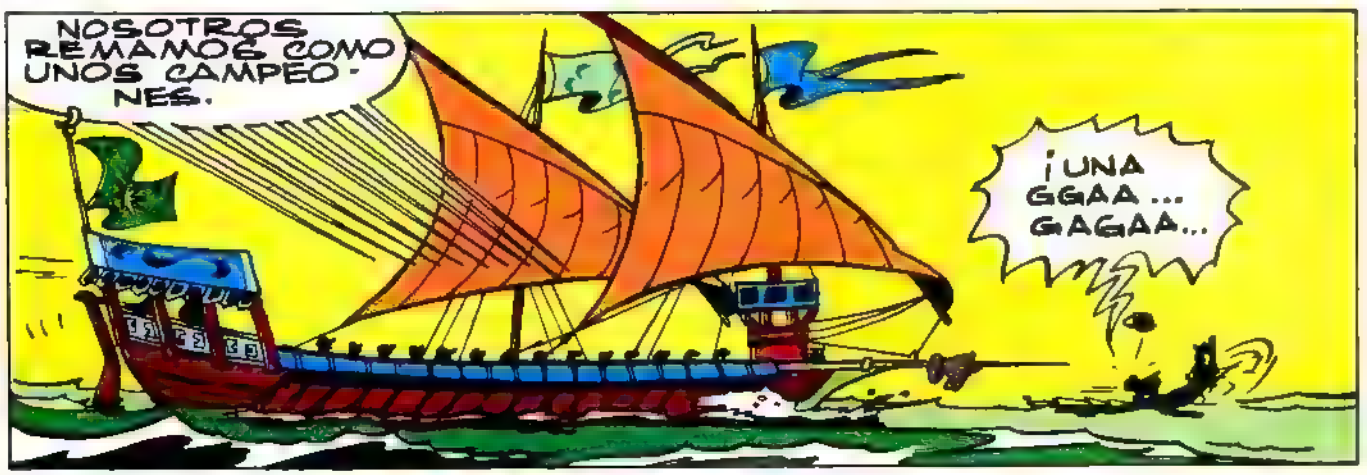


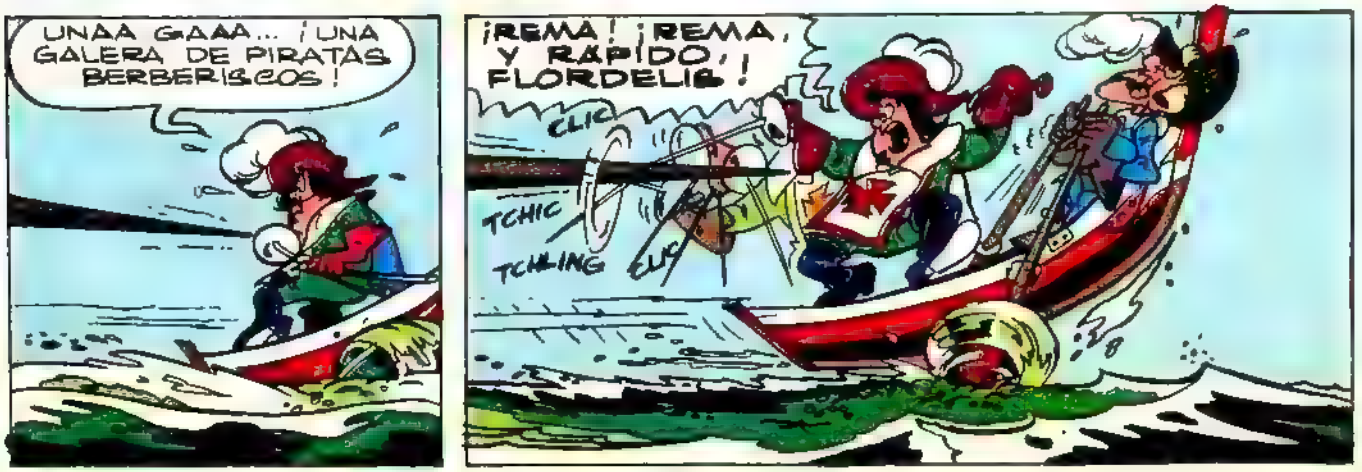


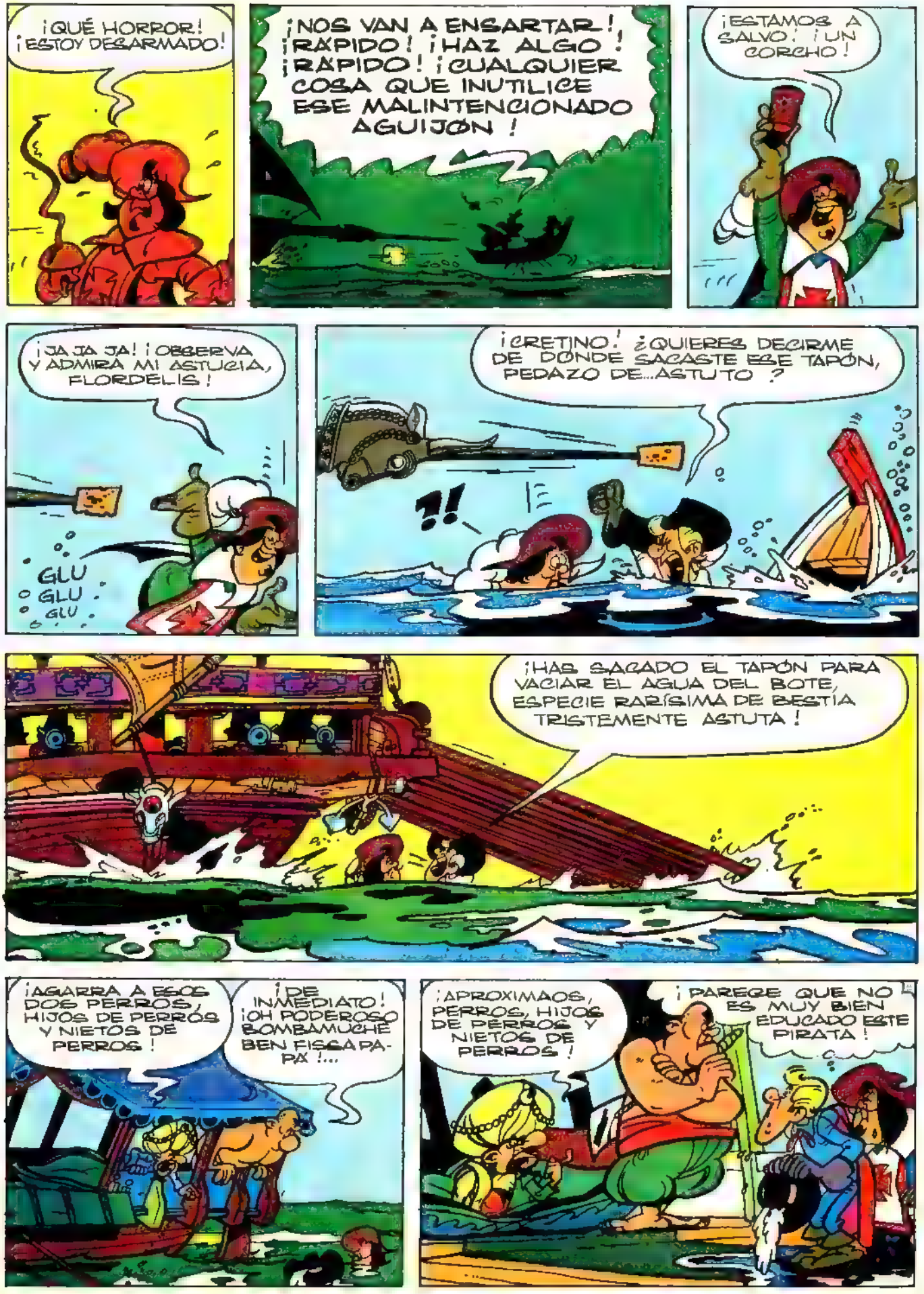
FLORDELIS

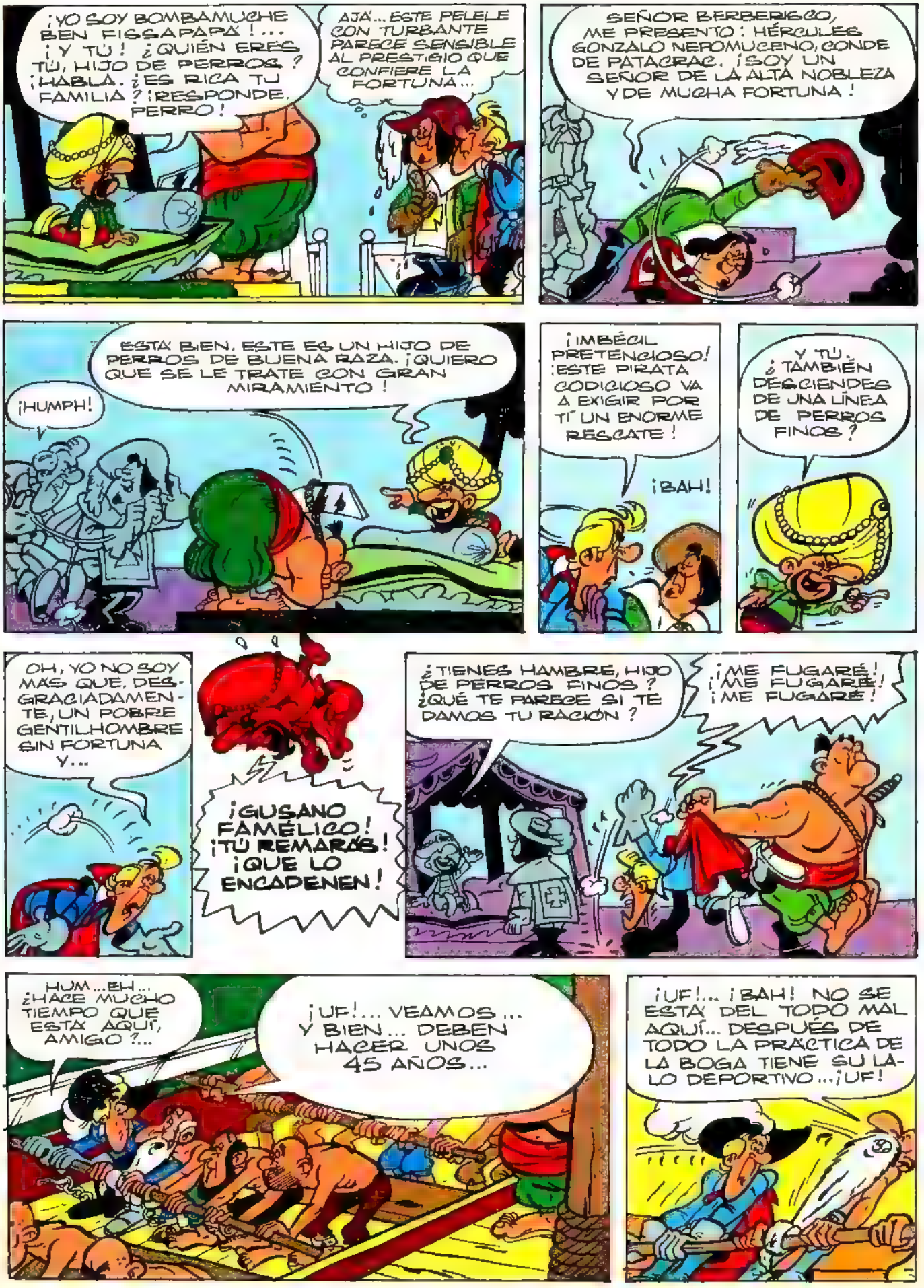
Y PATACRAC EN:

¡VIVAN LAS VACACIONES!






¡QUÉ HORROR! ¡ESTOY DESARMADO!
¡NOS VAN A ENSARTAR! ¡RÁPIDO! ¡HAZ ALGO! ¡RÁPIDO! ¡CUALQUIER COSA QUE INUTILICE ESE MALINTENCIONADO AGUIJÓN!
¡ESTAMOS A SALVO! ¡UN CORCHO!
¡JA JA JA! ¡OBSERVA Y ADMIRA MI ASTUCIA, FLORDELIS!
GLU GLU GLU
¡CRETINO! ¿QUIERES DECIRME DE DÓNDE SACASTE ESE TAPÓN, PEDAZO DE...ASTUTO?
¡HAS SACADO EL TAPÓN PARA VACIAR EL AGUA DEL BOTE, ESPECIE RARÍSIMA DE BESTIA TRISTEMENTE ASTUTA!
¡AGARRA A ESOS DOS PERROS, HIJOS DE PERROS Y NIETOS DE PERROS!
¡DE INMEDIATO! ¡OH PODEROSO BOMBAMUCHE BEN FISCAPA-PA!...
¡APROXIMAOS, PERROS, HIJOS DE PERROS Y NIETOS DE PERROS!
¡PAREGE QUE NO ES MUY BIEN EDUCADO ESTE PIRATA!


¡YO SOY BOMBAMUCHE BEN FISSAPAPÁ!... ¡Y TÚ! ¿QUIÉN ERES TÚ, HIJO DE PERROS? ¡HABLA. ¿ES RICA TU FAMILIA? ¡RESPONDE, PERRO!
AJÁ... ESTE PELELE CON TURBANTE PARECE SENSIBLE AL PRESTIGIO QUE CONFIERE LA FORTUNA...
SEÑOR BERBERIGCO, ME PRESENTO: HÉRCULES GONZALO NEPOMUCENO, CONDE DE PATACRAC. ¡SOY UN SEÑOR DE LA ALTA NOBLEZA Y DE MUCHA FORTUNA!
ESTÁ BIEN. ESTE ES UN HIJO DE PERROS DE BUENA RAZA. ¡QUIERO QUE SE LE TRATE CON GRAN MIRAMIENTO!
¡HUMPH!
¡IMBÉCIL PRETENCIOSO! ¡ESTE PIRATA CODICIOSO VA A EXIGIR POR TÍ UN ENORME RESCATE!
¡BAH!
Y TÚ, ¿TAMBIÉN DESCIENDES DE UNA LÍNEA DE PERROS FINOS?
OH, YO NO SOY MÁS QUE, DESGRACIADAMENTE, UN POBRE GENTILHOMBRE SIN FORTUNA Y...
¡GUSANO FAMÉLICO! ¡TÚ REMARÁS! ¡QUE LO ENCADENEN!
¿TIENES HAMBRE, HIJO DE PERROS FINOS? ¿QUÉ TE PARECE SI TE DAMOS TU RACIÓN?
¡ME FUGARÉ! ¡ME FUGARÉ! ¡ME FUGARÉ!
HUM... EH... ¿HACE MUCHO TIEMPO QUE ESTÁ AQUÍ, AMIGO?...
¡UF!... VEAMOS... Y BIEN... DEBEN HACER UNOS 45 AÑOS...
¡UF!... ¡BAH! NO SE ESTÁ DEL TODO MAL AQUÍ... DESPUÉS DE TODO LA PRÁCTICA DE LA BOGA TIENE SU LADO DEPORTIVO... ¡UF!

¿ESTÁ BUENA LA RACIÓN, HIJO DE PERROS?

NO ESTÁ MAL, NO ESTÁ MAL... ¡PARECE MUY NUTRITIVA!

PERO DIME, BOMBAMUCHE BEN FISSAPAPA, ¿POR QUÉ TODAS ESTAS ATENCIONES?

¡UN DÍA TE DEVOLVERÉ TU LIBERTAD A CAMBIO DE TU PROPIO PESO EN ORO! ¡JE, JE JE JE!

¡COME! ¡ENGORDA NO MÁS! ¡ME GUSTAN LOS PERROS GRANDES Y BIEN REDONDITOS! ¡JE JE JE!

¡?!

¡AHORA COMPRENDO TODO! ¡QUÉ RABIA! ¡QUÉ DESESPERACIÓN! ¿ACASO ME CREES TONTO, PELELE ESTUPIDO? ¡NO COMERÉ MÁS!

¡ENGORDEN A ESTE PERRO COMO A UN GANSO!

ÑAMÑAN ÑAMÑAN

LOS DÍAS PASAN, MIENTRAS LA GALERA NAVEGA HACIA SU LEJANO ESCONDITE...

ÑAM. ¡BASTA! ÑAMÑAM...

NUESTRO HÉROE ESTÁ HECHO UN TORO DE EXPOSICIÓN

¡ESTA MALDITA MOSCA ME MOLESTA!... ¡ME MOLESTA!

zzz

¡BZzzz...

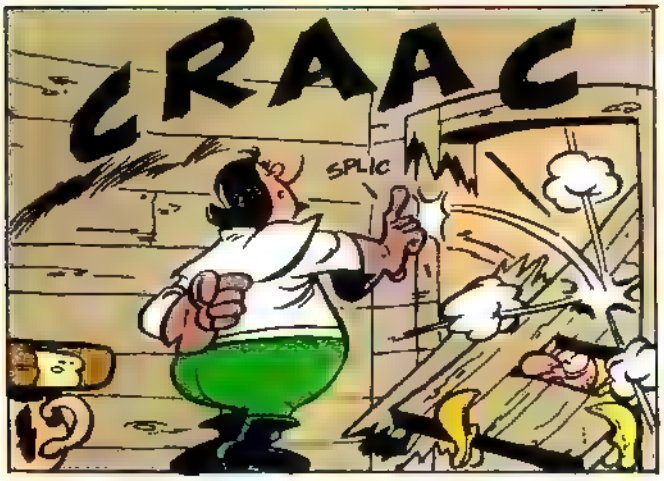
CRAC

SPLIC

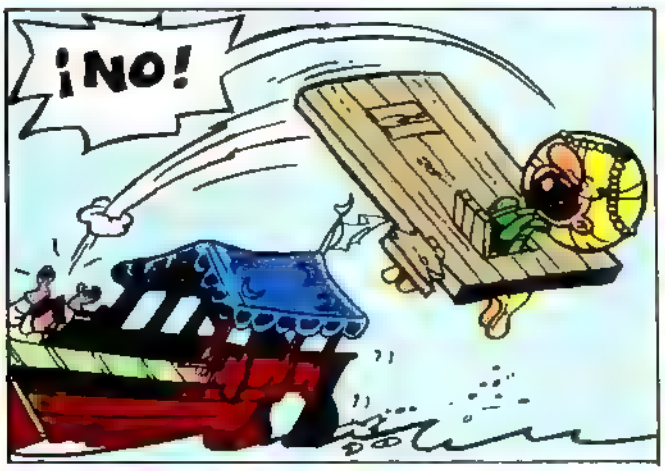
!?!
¡OH, ESTA GALERA ESTÁ COMPLETAMENTE PODRIDA, O...

¡ME HE FORTALECIDO! ¡LA SOBREALIMENTACIÓN ME HA DADO UNA FUERZA COLOSAL!

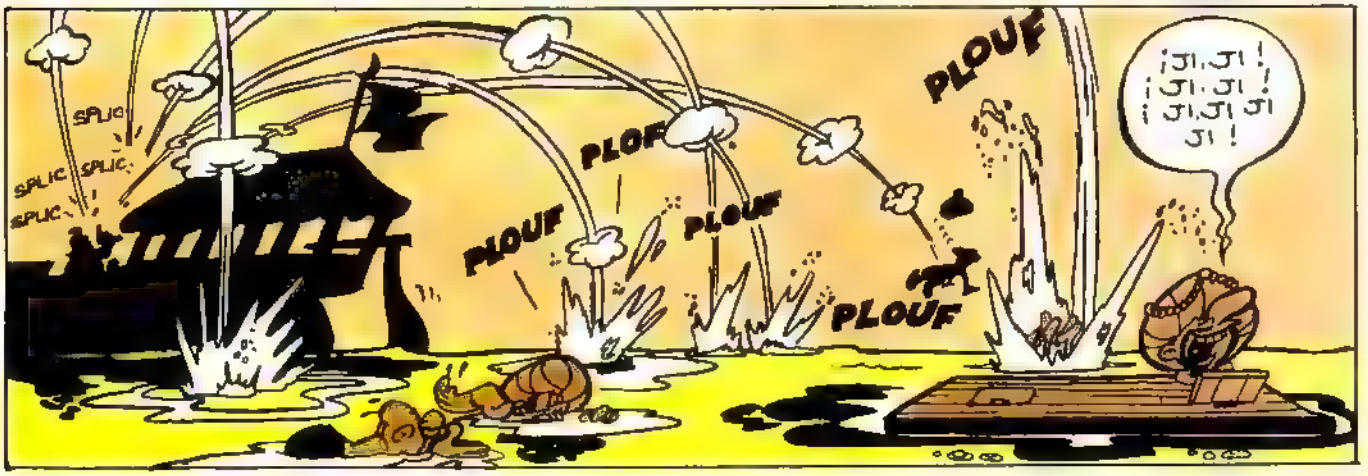
¡A COMER, MI GORDITO HIJO DE PERROS!


CRAAC
SPLIC

¡PERRO! ¿QUIÉN TE A DADO PERMISO PARA SALIR DE TU CORRAL?


¡NO!

¡A MÍ, MIS VALIENTES! ¡ATRAPEN A ESE HIJO DE PERROS Y COMIENCEN YA A GOLPEARLO EN LA PLANTA DE LOS PIES!


SPLIC
SPLIC
SPLIC
SPLIC
PLOUF
PLOF
PLOUF
PLOUF
PLOUF
¡JI,JI! ¡JI,JI! ¡JI,JI,JI JI!

¡UN ÚLTIMO PAPIROTE Y LA CANCHA ESTÁ DESPEJADA!

¡JIII! ¡JIIII! ¡JIJIJI! ¡LOS PESCADOS ME MUERDEN LOS... ¡JIJI! DEDOS DE LOS PIES! ¡SÁQUENME DE AQUÍ! ¡JIJIJIJI!

¡CONTINÚA MOVIENDO LOS PIES. TE HAS CONVERTIDO EN UN EXCELENTE MOTOR, OH PODEROSO BOMBAMUCHE BEN FISSAPAPA!

¡JI, JI! ¡GRRRR! ¡TODOS SON UNOS PERROS! ¡JIJI!

¡PATACRAC, TÚ ERES UN HÉROE! ¡DEJA ESTRECHARTE, AMIGO MIO! ¡EH... EN FIN ESA ES UNA MANERA DE DECIR!

Y LA GALERA INICIA SU RUTA HACIA MARSELLA...

Y VIVAN LAS VACACIONES, Y VAMOS REMANDO, COMO UNOS CAMPEONES...

¿QUÉ HARÁS AHORA QUE ERES NUEVAMENTE LIBRE, AMIGO?

UF... ME ESTABLECERÉ POR MI PROPIA CUENTA... SIEMPRE QUISE SER BOTERO EN EL GENA DE PARÍS... UF...

HOLA PATACRAC. ¿CÓMO VA ESA GORDURA?

¡UN DOS!

¡MUY INGENIOSA LA MÁQUINA PARA ADELGAZAR QUE INVENTASTE, QUERIDO AMIGO! ¿DE DÓNDE SACASTE ESA MAGNÍFICA IDEA?..

UNO..DOS... UNO... ¡NUNCA OLVIDARÉ ESTAS VACACIONES! UNO..DOS... UNO...

fin

Encuentros del Mundo

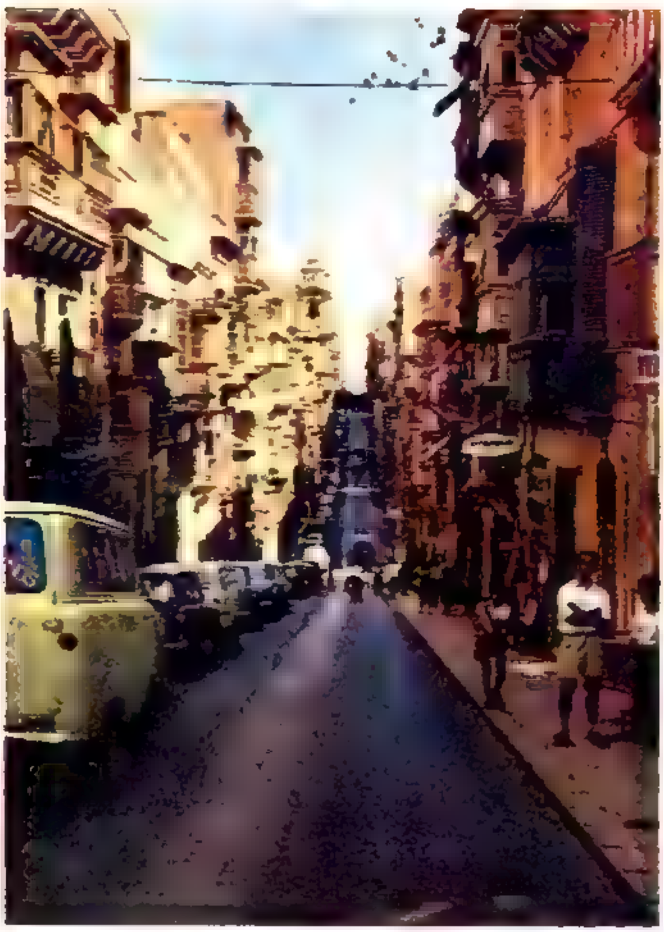
MALTA

La isla de Malta ocupa en el centro del Mediterráneo una envidiable posición estratégica: ubicada entre Italia y el norte de Africa y a mitad de camino entre Gibraltar y Suez, no es de extrañarse que durante siglos, los imperios se hayan disputado su dominio. Posiblemente haya sido colonizada por los fenicios, luego los cartagineses se instalaron en ella. Durante las Guerras Púnicas, los romanos se la arrebataron. Cuando el Imperio Romano se dividió, Malta fue asignada a Constantinopla, pero los árabes la conquistaron en 870. Los normandos expulsaron a los árabes en 1090. En 1530, el emperador Carlos V, concedió la soberanía de la isla a los Caballeros de San Juan de Jerusalén, una orden religioso-guerrera que había luchado valientemente contra los turcos en Tierra Santa y que desde Malta, continuó luchando durante más de dos siglos contra los infieles en el Mediterráneo.

Arriba: Vista aérea de La Valetta, la capital de Malta. En 1565, los Caballeros de Malta, a las órdenes del Gran Maestre Juan de La Valette, rechazaron a los turcos después de uno de los asedios más famosos que registra la historia. Por este motivo, la ciudad que se construyó en el lugar donde estaban las fortificaciones, recibió el nombre del héroe de aquella batalla.

[illegible]

[illegible]



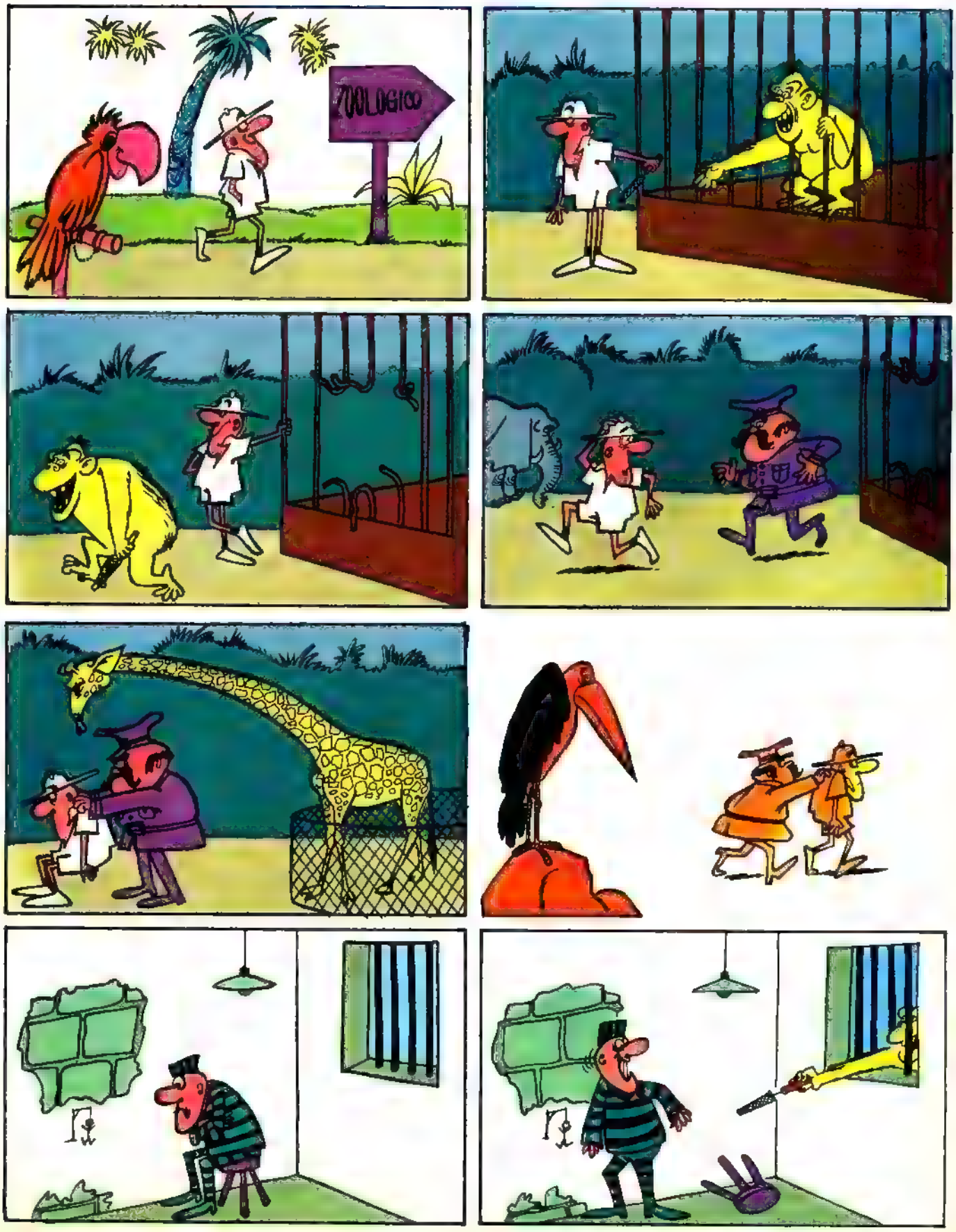
La Merchant [illegible] avenida [illegible] atraviesa toda la capital de Malta. [illegible] comprende las islas de Malta (246 Km²), Gozo [illegible] y Comino, más los islotes deshabitados de Cominotto y Filfla. Su población [illegible] 322 mil habitantes, cuyos [illegible] son malteses e ingleses.

El dominio de la Orden de los Caballeros de Malta terminó con la ocupación napoleónica en 1798, pero dos años más tarde, los malteses lograron expulsar a los franceses de la isla con la ayuda de los ingleses, quienes pasaron a ser los nuevos gobernantes. Para la marina británica, Malta pasó a ser su principal base estratégica en el Mediterráneo, especialmente durante el período entre la apertura del Canal de Suez (1869) y la Segunda Guerra Mundial.

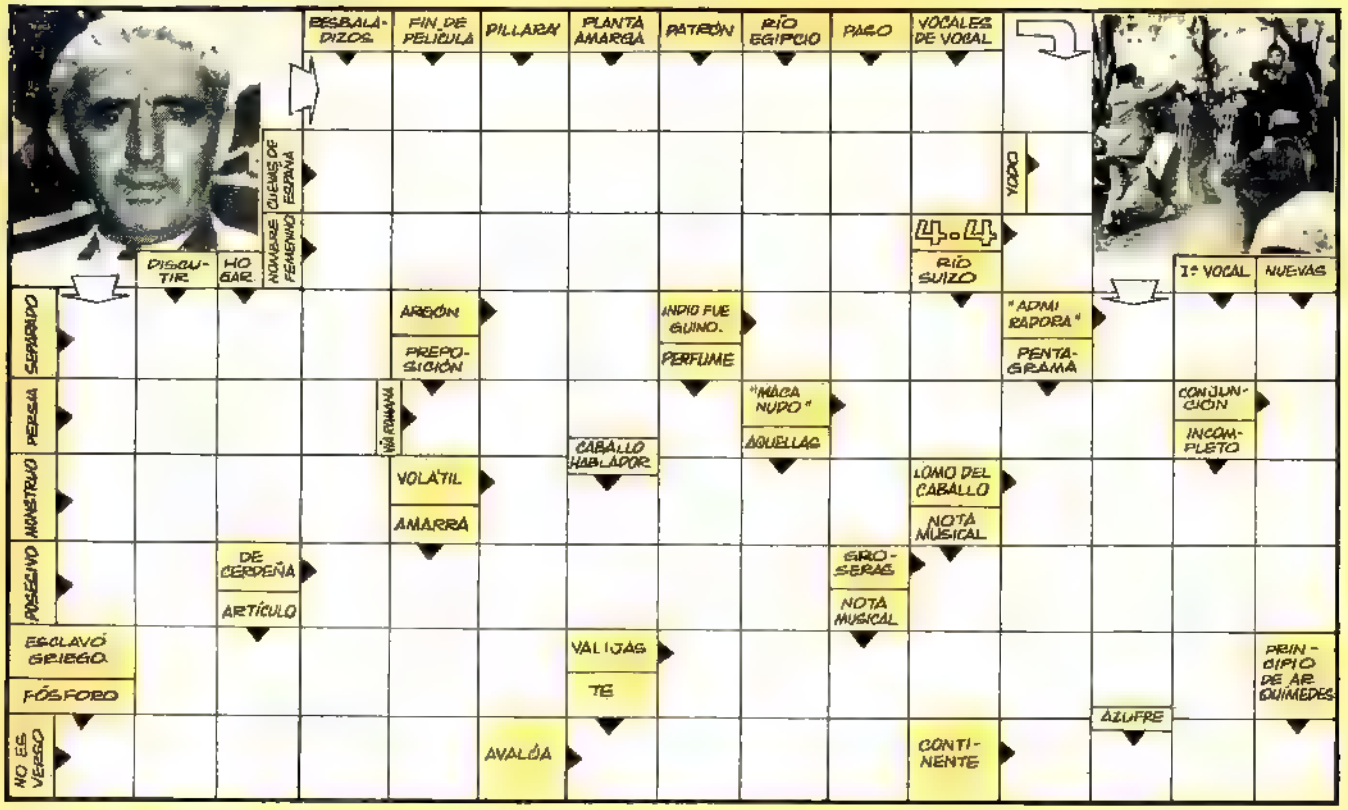
La valentía con que los malteses soportaron los bombardeos de los aviones italianos y alemanes durante esta última guerra y su apoyo a la guarnición inglesa, fueron una de las causas por las cuales Gran Bretaña aceptó otorgarles un cierto grado de gobierno propio, que desde hacía varias décadas sus habitantes estaban exigiendo.

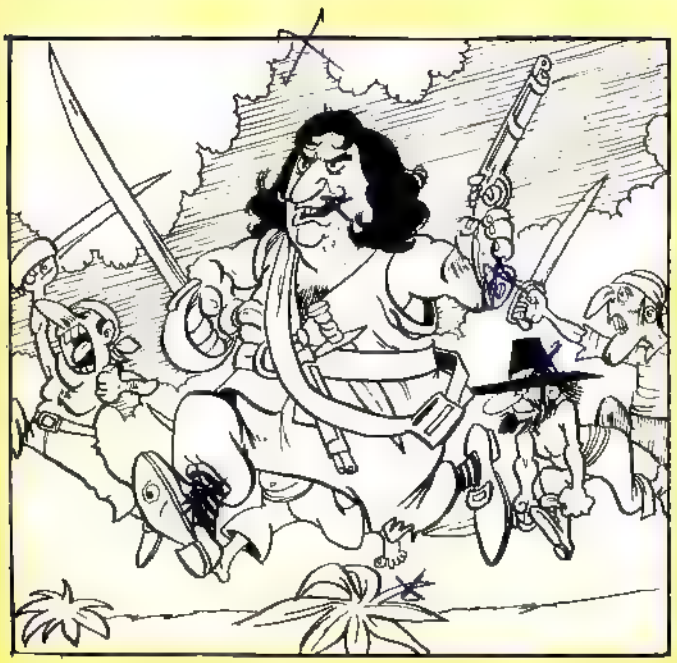
En 1964, el nuevo Estado de Malta obtuvo su completa independencia. La economía de la isla se basa en la agricultura, en la ganadería y en algunas industrias, pero más de un cuarto de su población trabaja en los servicios de defensa, pues Malta es la base naval de la OTAN en el Mediterráneo.

MAX el explorador



mampatograma





LAS SIETE DIFERENCIAS

(Solución en la pág. 54)

al aire

Cuando salgas de excursión con tus amigos por una o dos noches, procura no alejarte demasiado de los lugares habitados. Puede ocurrir un accidente o pueden necesitar ayuda y entonces se arrepentirán de haberse ido tan lejos. Si vas a organizar un camping con toda la familia, será muy entretenido: ¡unas lindas vacaciones! Es mucho más barato que pagar hotel o pensión, y el equipo de camping queda para otros años, de modo que al cabo de un tiempo se ha pagado solo con lo ahorrado en alojamiento y comida en hoteles y pensiones. Además es un completo descanso, siempre que todos cooperen y no dejen a la mamá el peso de todos los quehaceres.

Hay lugares especiales para hacer camping, clasificados por la Dirección de Turismo en tres clases, A, B, C, según los servicios que ofrecen. Como el camping tiene cada día más adeptos, cada vez habrá más de estos lugares a disposición de los veraneantes.Las características mínimas de un camping son: recinto cerrado, oficina de administración, servicios higiénicos con agua corriente, duchas, lavaderos, etc., depósitos de basura y recolección diaria de ésta, iluminación adecuada, servicios de primeros auxilios, vigilancia y servicio de aseo.

Los camping de clase A tienen sitios de 80 m. cuadrados, caminos interiores para la gente y los vehículos, un pequeño supermercado, primeros auxilios, un lavoratorio por cada 5 sitios, una ducha con agua caliente por cada 10 sitios, un pilón por cada sitio, 1 lavadero de vajilla por cada 4 sitios, 1 poste de alumbrado por cada 10 sitios, juegos y entretenciones, luz y enchufes para cada sitio, mesas, banquetas y hornillos comunes, un teléfono o un vehículo permanente de emergencia, un buzón de correspondencia, personal de aseo y vigilancia. Esto cuesta E° 70 al día, para una carpa y 6 personas. Si hay más gente tiene un pequeño recargo.

Los camping B y C son casi iguales pero con menos garantías y menos comodidades pero también a menor precio.

Los camping registrados en la Dirección de Turismo este año son:
ARICA: Playa Chinchorro (A) (acondicionándose)

Caldera: Bahía Inglesa (A) (acondicionándose)

libre

Morrillos: Sur de Coquimbo (A)
Guanaqueros: Sur de Coquimbo (A) (acondicionádose)
Mikipayi: Sur de Coquimbo (A (acondicionándose)
Reñaca: parte alta (A) (acondicionándose)
Santo Domingo: (A) la desembocadura del río (C)
El Tabo: (A) (acondicionándose)
Isla Negra: (A) (acondicionándose)
Pucón: (A) (acondicionándose) Narquimalal
Pucón: Millaray (A) (acondicionándose)
Lago Villarrica: Lorena (A)
Lago Villarrica: Trancura (A)
Lago Villarrica: Huimpalay (A)
Pucón: Península del Gran Hotel (A)
Lago Ranco: Quillín (C)

Los campings al norte de Santiago están abiertos durante todo el año pero los del sur sólo en verano, puesto que en invierno el clima no permite su uso. Aparte de estos campings, hay otros, muchos de particulares, algunos muy bien tenidos y otros no tanto, que no están registrados en la Dirección de Turismo y que, por lo tanto, no podemos recomendar.

En Europa por ejemplo, es prácticamente imposible armar una carpa si no es en un lugar de camping. Eso no es así en Chile, donde todavía podemos recorrer este maravilloso país de norte a sur poniendo nuestra carpa en cualquier lado. Sin embargo, antes de decidirnos a acampar en un lugar debemos tener algunas cosas en consideración:

1) No colocarnos cerca de un camino o donde podamos ser arrollados por un vehículo en la noche.
2) Colocarnos cerca de un lugar donde haya abastecimiento de agua potable.
3) Elegir un sitio protegido del viento y ojalá con algo de sombra.
4) No ponerse nunca justamente debajo de un árbol o un peñasco que pueda desprenderse y caernos encima durante un ventarrón o un temblor (tan frecuentes en Chile).
5) Procurar que haya leña cerca y que el sitio no sea demasiado alejado de socorro en caso de necesidad.
6) Siempre que ocupemos un terreno particular hay que pedir permiso a los dueños. Nunca pisar un sembrado o romper un cerco.
8) Evitar los incendios a toda costa y ¡cuidado con los toros!

hobbies

RECORTES DE AUTOS Y MOTOS, Y AUTOS EN MINIATURA

Sergio Patricio González Ponce es un muchacho fanático por los autos de carrera. Su pasión hacia los "fierros" no se limita a viajes periódicos a Las Vizcachas para presenciar las carreras. Su hobby va desde la lectura de revistas especializadas, pasando por el recorte de fotos y dibujos de coches, hasta la colección de modelos en miniatura. ¡Ah!, y como si esto fuera poco, también "fabrica" carros cortando latas de conservas . . .

Después de imponernos de estas aficiones de Sergio Patricio no nos queda más que pensar que en su futuro hay un casco y un auto. "Exactamente —nos dice—, porque mi sueño siempre ha sido el de estudiar mecánica y ser piloto de carrera. Al menos ya tengo una base, porque esto de los automóviles me fascina desde niño". Y el coleccionista cuenta que: "Hace mucho tiempo un hermano compró una revista de automovilismo y recortó algunos modelos de coches. Me gustó la idea y así empecé yo también".

Primero, los recortes, que ya alcanzan a 150. Y después, las fotografías, "ya que mi papá es aficionado a este arte, especialmente cuando va a las carreras". Pero el "fuerte", de Sergio Patricio es su colección de autos en miniatura, donde destacan dos clases: "los Corsi Toys y unos norteamericanos más pequeños, cuyo nombre desconozco. Hace tres años que estoy juntando y los obtengo por compra, por cambio o regalos de mi papá y parientes. Los modelos —agrega— son de cuatro centímetros los más pequeños y de diez los más grandes. El más bonito es un Ferrari fórmula 1".

Sobre el uso que le da a sus autos, dice: "Los coloco en mesas armarios que tengo en mi dormitorio y no juego con ellos, porque son precisamente de adorno. No tengo ninguno repetido y son de diferentes pesos. Tengo varios muy livianos; parecen una pluma"

Y como si esto fuera poco, los recortes y los 40 autos en miniatura no son suficientes, ya que "comencé hace poco a juntar también recortes de motos, clasificándolas por marcas. Para ello compro cualquier revista sobre la materia que veo en las distribuidoras o en las librerías".

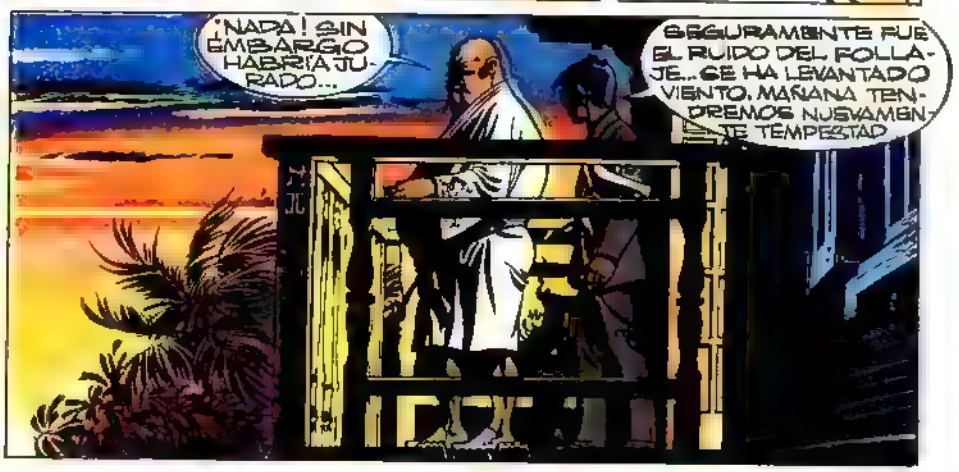
Sergio Patricio, a través de MAMPATO, ofrece a los lectores que les guste la mecánica, intercambio de su hobby y para ello pueden dirigirse a Javier de La Rosa 4385, teléfono 286107.

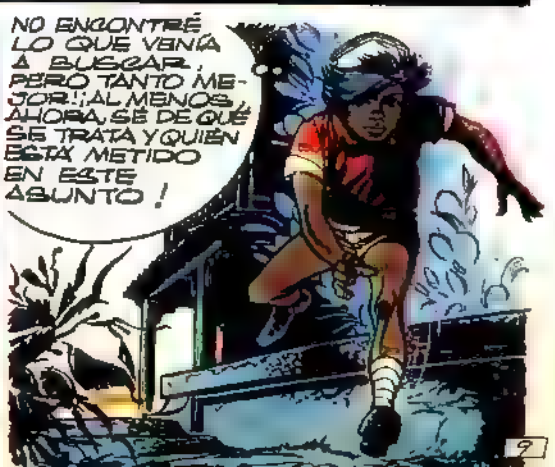
BERNARD PRINCE

LA FRONTERA DEL INFIERNO

PRINCE Y JORDAN VAN A SER LLEVADOS PRISIONEROS A SUONG-BAY, ACUSADOS FALSAMENTE TRAS UNA CELADA TENDIDA POR SU ANTIGUO ENEMIGO WANG-HO. DJINN HA LOGRADO ESCAPAR DEL "CORMORÁN" Y DESCUBRE QUIÉN ES EL CULPABLE DE LO QUE ESTÁ OCURRIENDO.

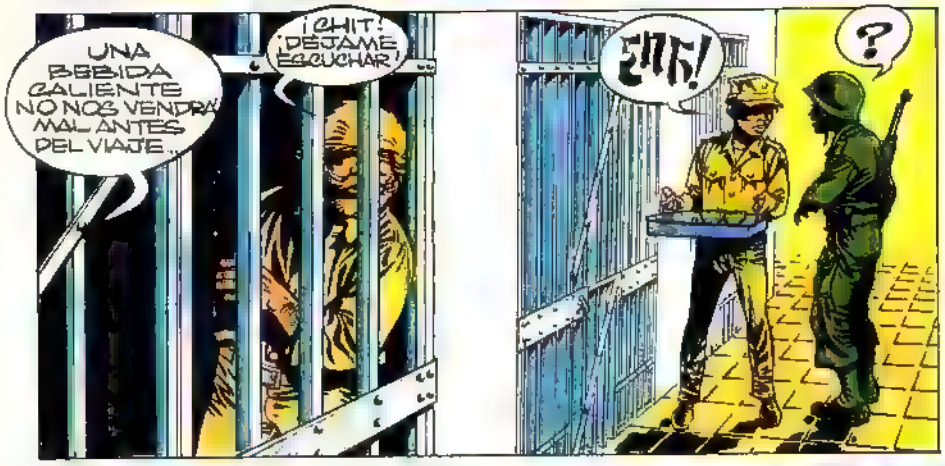
UNA FALSA ACUSACIÓN, UNA DETENCIÓN "PREVENTIVA" EN SUONG BAY.. Y FINALMENTE UN EXPEDIENTE QUE SE PIERDE Y NOS ENCONTRAMOS FRENTE A DOS CASOS EXTREMADAMENTE LAMENTABLES DE ERROR JUDICIAL...





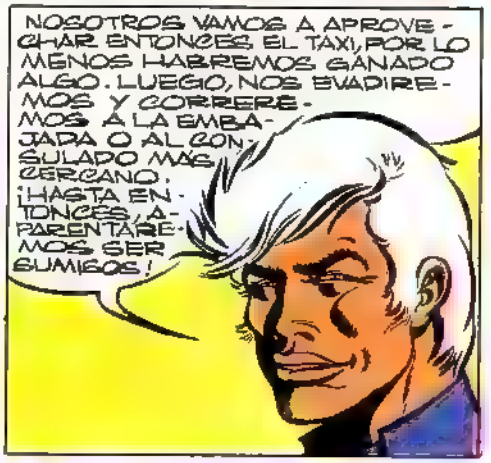
BERNARD PRINCE

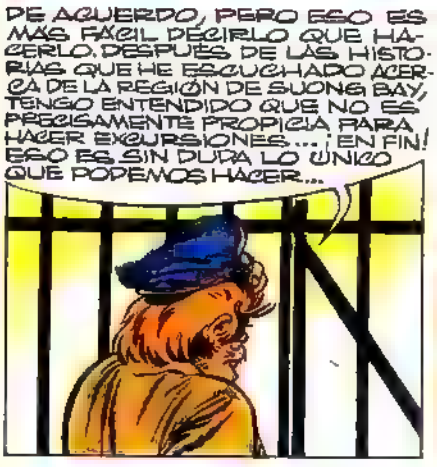
LA FRONTERA DEL INFIERNO



BERNARD PRINCE

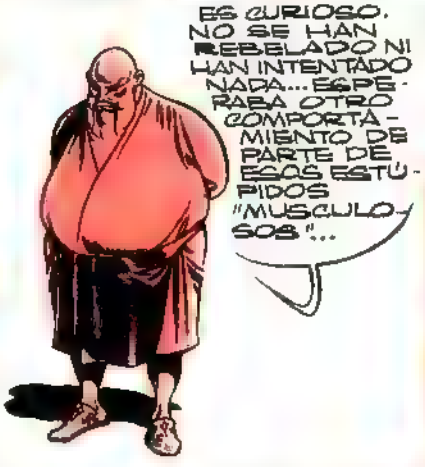
LA FRONTERA DEL INFIERNO





BERNARD PRINCE

LA FRONTERA DEL INFIERNO



por aquí...y por allá

¿QUIEN ES CHILE? ¡¡COLO COLO!!

Colo Colo, el equipo más popular de Chile, obtuvo su décimo título de campeón del fútbol profesional, al derrotar en partido de definición a Unión Española por dos goles contra uno. De acuerdo a la campaña del año, nadie daba un peso por los muchachos de la alba, pero en la liguilla le hicieron honor a su lema de que "de atrás pica el indio" y obligaron a los hispanos a un partido de definición. Mientras los jugadores de Colo Colo tuvieron "garra" para sobreponerse, los rojos se pusieron todos nerviosos y regalaron el título que, por plantel, por calidad y por una excelente campaña, ya tenían en el bolsillo . . .

OTRA VEZ A LA LUNA

Nuevamente el mundo se vio conmovido por otra aventura espacial. Estados Unidos, a través de la NASA, envió por cuarta vez un grupo de hombres a la luna, intentando pisar por tercera vez la superficie selenita, ya que, como se sabe, Apolo XIII falló en su intento, al explotar un tanque de oxígeno a medio camino. No obstante, la Apolo XIV zarpó con éxito desde Cabo Kennedy para darle a los norteamericanos otro éxito en la carrera espacial. La nueva aventura tiene como protagonistas a Alan Shepard, Comandante del vuelo, Stuart Roosa, comandante del módulo madre y Edgard Mitchell, comandante del módulo lunar. El destino de este trío: la quebrada de Fra Mauro, en la Luna.

OTRO DERROCADO

Para no perder la costumbre, otro Presidente fue derrocado. Ahora le tocó el turno al Jefe de Estado de Uganda —Africa—, Milton Obote, que fue depuesto por un golpe militar. De hombre fuerte del país quedó el general Idi Amin y al parecer cuenta con el respaldo del pueblo, ya que se realizaron varias manifestaciones en su favor. La primera medida que adoptó fue mantener el toque de queda nocturno, para evitarse problemas, y liberar 55 presos políticos que estaban entre rejas por orden del gobierno de Obote.

Willy Brandt

Francois Duvalier

HAITI: DICTADORCITO

El dictador de Haití —y Presidente a la vez— Francois Duvalier, conocido como "Papá Doc", no quiere que su título de "vitalicio" desaparezca y desea que su apellido siga gobernando en la isla no satisfecho con los 14 años que lleva mandando a los haitianos, amparado en los "tontons macoutes". Para ello, proclamó a su hijo Jean Claude como su sucesor, previa modificación de la Constitución aprobada —como tabla— y previa consulta al pueblo para averiguar si aceptan a su hijo o no —también será aprobada como tabla. A los 66 años, "Papá Doc" está cansado y desea retirarse a sus cuarteles de invierno. Pero quiere seguir gobernando. Y para ello, nada mejor que instalar un dictadorcito: su hijo Jean Claude . . .

FRANCO ALEMAN

Cada día que pasa, los gobernantes alemanes y franceses —en una actitud extraña en este mundo de guerra y odios en que vivimos— se unen más y —juntos—, buscan medidas que puedan favorecer a los habitantes de sus respectivos países. Esta amistad franco-alemana tuvo otra muestra de su éxito, cuando en París se entrevistaron el Canciller germano Willy Brandt y el Presidente galo George Pompidou. De la conversación entre ambos nacieron varias medidas importantes, como la unidad monetaria y económica y la posibilidad de que Inglaterra sea incorporada al Mercado Común Europeo, donde siempre se le han cerrado las puertas.

BIBLIOTECA mampato

¡APARECIO EL VOLUMEN 5!

Los interesados pueden adquirirlo personalmente en nuestras oficinas, Providencia 711, o enviar un cheque cruzado a nombre de Comercial Cochrane o un giro postal al clasificador especial 1313, Correo Central, Santiago. Precio de cada volumen E° 65, sin incluir franqueo

ESTAN AGOTADOS LOS VOLUMENES 1 y 2.

La vida es así...

quería tomar una escena curiosa y terminó fotografiando una tragedia

Durante once años, Gösta Backer y el león César habían sido amigos inseparables. El domador lo había recibido cuando éste era sólo un cachorro y le había enseñado toda clase de pruebas. Juntos recorrieron los circos más importantes de Europa y Norteamérica y el público aplaudía entusiasmado el número. Después, el domador se retiró de su trabajo y se fue a vivir a un tranquilo pueblo de Suecia.

Como César también había envejecido, no quiso abandonar a su regalón y se lo llevó para su casa, en cuyo jardín el animal tenía espacio suficiente para jugar y revolcarse en el pasto. Por supuesto que el vecindario puso el grito en el cielo cuando vio a la fiera, y alarmado reclamó a las autoridades, exigiendo que el león desapareciera cuanto antes.

La policía se vio entonces obligada a intervenir y llevó la triste orden al dueño. Backer, quien en ese momento se encontraba en traje de baño, quiso demostrarles a los presentes que su león era tan manso como un cordero y que podía vivir perfectamente en el jardín, pues sabía que si lo encerraban en la estrecha jaula de un zoológico, éste se moriría de nostalgia. Pero la fiera había escuchado la airada defensa de su amo y el instinto le avisó que corría peligro. Backer se acercó corriendo confiadamente hacia él y sonriendo se sentó sobre su lomo. De pronto, el animal rugió y derribó al domador y lanzándose sobre él le enterró los colmillos en el hombro y las garras en la espalda.

—¡Disparen! ¡Disparen!— gritó el domador, mientras lágrimas de dolor y de tristeza corrían por su rostro,

porque su llamado de auxilio significaba la sentencia de muerte para su amigo.

Los policías apuntaron cuidadosamente, pues temían herir a Backer. El reportero, cuyas fotografías debían probar que César era manso, se encontraba a pocos pasos del lugar en que estaba ocurriendo la tragedia, y apretó automáticamente el obturador de su cámara, aunque sus manos le temblaban.

Tres certeros disparos dieron muerte a la fiera. El domador fue llevado g r a v e m e n t e herido al hospital. Cuando se repuso, sus primeras palabras fueron: "César no sabía lo que hacía. Era mi mejor amigo. Lo perdono".

De pronto el animal rugió y derribó al domador. Luego, lanzándose sobre él, le enterró los colmillos en el hombro y estrechó con un abrazo mortal a su mejor amigo.

El policía apunta cuidadosamente con su carabina, para no herir al domador. Al tercer disparo, la fiera soltó a su víctima y cayó muerta.

Impresionados por la tragedia que acaban de presenciar, los policías y los curiosos observan el cadáver del animal. Su intención no era matarlo, sino encerrarlo en un zoológico.

Gravemente herido, el domador recibe los primeros auxilios. Los médicos lograron salvarle la vida, pero a su amigo, el león César, lo perdió para siempre.

JUEGOS

BOTELLITAS PARA DECORAR

AHORA VAMOS A FABRICAR UN LINDO ADORNO, QUE, ADEMÁS ES MUY FÁCIL DE HACER. SOLO SE NECESITAN BOTELLAS VACÍAS, CHICAS O GRANDES, CON FORMAS BONITAS Y UN POCO DE HABILIDAD MANUAL.

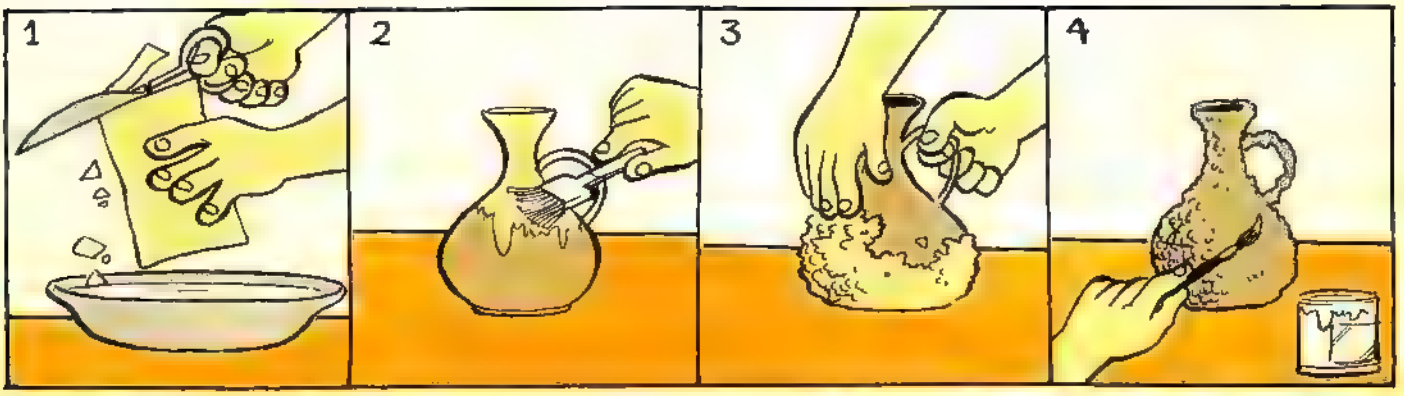
1- PREPARA UNA MEZCLA DE PAPEL MACHÉ PICANDO TROCITOS DE PAPEL DE DIARIO Y DEJÁNDOLOS QUE SE REMOJEN DURANTE 24 HRS.

2- DÁLE A LA BOTELLA UNA MANO DE PEGAMENTO QUE DEMORE EN SECARSE.

3- UNA VEZ LISTA LA MEZCLA DE PAPEL MACHÉ, CUBRE LA BOTELLA CON ÉSTA, PARA QUE TE QUEDE UNA SUPERFICIE CON TEXTURAS.

4- FINALMENTE, UNA VEZ SECO EL PAPEL PINTA LA BOTELLA CON PINTURA DORADA O PLATEADA.

COLABORACIÓN DE PAULITA PALACIOS V. DE SANTIAGO.



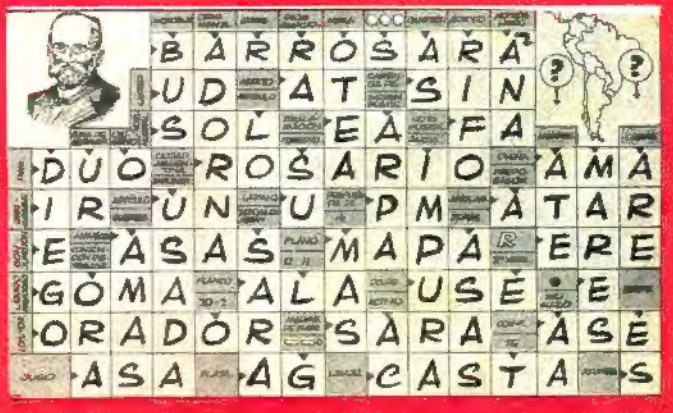
GALERIA DE ESTRELLAS

SAMANTHA EGGAR Y RICHARD HARRIS

GALERIA DE ESTRELLAS

JACQUELINE BISSET

SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 59



SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS

1) El sombrero del pirata; 2) El mango de la pistola; 3) La boca del pirata; 4) La planta; 5) La nube; 6) El calcetin; 7) La punta del puñal.

DENTISTA
¿SERÁ DOLOROSA ESTA EXTRACCIÓN DOCTOR?..

¡AH, COMPRENDO, NO ES AQUI LA FIESTA DE DISFRACES!..

¿NO HAS VISTO UN PERRO QUE ES ALÉRGICO AL PASTO?..

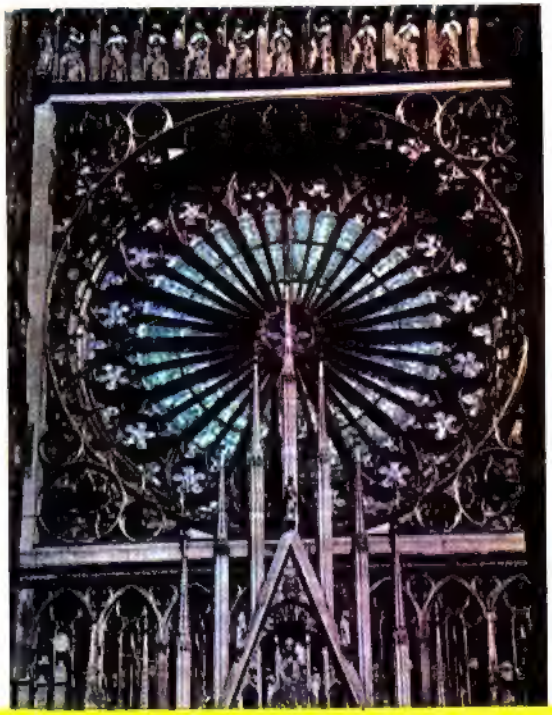
NÉSTOR

ESTILOS ARQUITECTONICOS

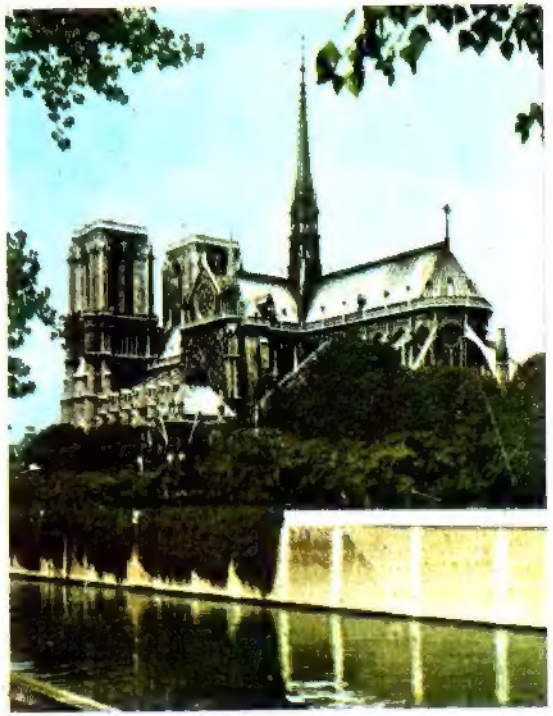
arquitectura gótica en francia y alemania

1

2


3

4


5

1. Interior de la catedral de Colonia, siglo XIII (Alemania).
2. Catedral de Ulm, siglo XIV (Alemania).
3. Catedral de Estraburgo, siglo XIII-XIV (Francia).
4. Catedral de Amiens, siglo XIII (Francia).
5. Catedral de Notre-Dame, siglo XII-XIII (París, Francia).